

1/2017 Architektur • FIAP: 2016/493

fotoforum.de

# fotoforum

Award  
Architektur



Katalog

# Patronate

Der fotoforum Award 2017, *Thema: Architektur* trägt die Patronate und Auszeichnungen nationaler und internationaler Fotoverbände:

FIAP – Fédération Internationale de l'Art Photographique  
Patronat Nr. 2016/493  
► [fiap.net](http://fiap.net)



IIWF – Interessengemeinschaft Internationaler Wettbewerbs-Fotografen  
Patronat Nr. 2017/01  
► [iiwf.de](http://iiwf.de)



DVF – Deutscher Verband für Fotografie e. V.  
Patronat Nr. 3/2017  
► [dvf-fotografie.de](http://dvf-fotografie.de)



Ce salon a reçu le  
Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the  
High Patronage of FIAP  
N° 2016/493



**Fédération Internationale  
de l'Art Photographique  
The International Federation  
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.  
National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)

# Jury

**Volker Frenzel** (D) ist Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh) und Gründer der Fotogruppe Bickenbach. Unter seiner Leitung entwickelte sich der Fotoclub zu einem der erfolgreichsten Fotografervereine in Deutschland. Er ist seit vielen Jahren bei nationalen und internationalen Fotowettbewerben als Juror tätig und trägt seit 2013 den FIAP-Ehrentitel EFIAP,p (Excellence in Platin). Seine Fotos wurden bisher in 19 Einzelausstellungen gezeigt.  
► [vf-fotos.de](http://vf-fotos.de)



**Berthold Socha** (D) ist Gründungsmitglied der Friedrich-Hundt-Gesellschaft, deren Vorsitzender er für fast 20 Jahre war. Außerdem ist er Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh). Seit Kindertagen beschäftigt er sich mit der Fotografie: Er hat die Dunkelkammer alt werden sehen und trotzdem immer noch Spaß an Baryt-Abzügen. In seinen Fotografien zeigt er Geschichten von Begegnungen, Zerfall und der Dynamik des Seins.  
► [bertholdsocha.de](http://bertholdsocha.de)



**Julian Weber** (D) steht als fotoforum-Redakteur im täglichen Kontakt mit den aktuellen Trends der Fotografie und unterschiedlichen Bildsprachen. Im fotoforum-Verlag ist er mitverantwortlich für die kreative und inhaltliche Ausrichtung des Magazins, der Buchprojekte und des Online-Portals. Als Fototrainer und Workshopleiter der fotoforum Akademie bringt er Fotografen die unterschiedlichsten Techniken und Feinheiten fotografischer Genres nahe.  
► [fotoforum.de/user/julian-weber](http://fotoforum.de/user/julian-weber)



## fotoforum Award 2017 – Architektur

Der fotoforum Award vergibt in jeder der jährlich sechs Wettbewerbsrunden – international auch als Salon bezeichnet – Auszeichnungen der FIAP und des DVF: FIAP Blue Badge und DVF-Medaille in Gold für den Gesamtsieger, FIAP Gold-Medaille für Platz 1 jeder Kategorie und FIAP Honourable Mention für Platz 2 und 3 in jeder Kategorie. fotoforum gratuliert allen Gewinnern ganz herzlich!

Die Top-Fotografen 2017 des fotoforum Awards werden aus den Platzierungen jeder Runde ermittelt. Für den ersten Platz gibt es bei Einzelteilnehmern acht, für den zweiten sieben und für den dritten sechs Punkte. Der Gesamtsieger erhält zwei Punkte zusätzlich. Annahmen erhalten zwei und Besondere Anerkennungen einen Punkt. In der Gruppenwertung bringt jede Platzierung drei Punkte, jede Annahme zwei Punkte und jede Besondere Anerkennung einen Punkt für die Gruppe. Mindestens drei Gruppenmitglieder müssen an der Award-Runde teilnehmen, damit die Teilnahme der Gruppe gewertet wird.



### GESAMTSIEGER ARCHITEKTUR

**Manfred Köhler (D)**

Ausgezeichnet mit FIAP Blue Badge und DVF-Medaille Gold



### KATEGORIE ÉN DETAIL

**Platz 1**

**Manfred Köhler (D)**



Ausgezeichnet mit FIAP Medaille in Gold



**Platz 2**

**Ute Scherhag (D)**



Ausgezeichnet mit FIAP Honourable Mention



**Platz 3**

**Jutta Koerke (D)**



Ausgezeichnet mit FIAP Honourable Mention



### KATEGORIE URBAN

**Platz 1**

**Jürgen Stolte (D)**



Ausgezeichnet mit FIAP Medaille in Gold



**Platz 2**

**Michael Fischer (D)**



Ausgezeichnet mit FIAP Honourable Mention



**Platz 3**

**Petra Wichmann (D)**



Ausgezeichnet mit FIAP Honourable Mention



### KATEGORIE INDUSTRIE

**Platz 1**

**Karl-Heinz-Papenhoff (D)**



Ausgezeichnet mit FIAP Medaille in Gold



**Platz 2**

**Petra Wichmann (D)**



Ausgezeichnet mit FIAP Honourable Mention



**Platz 3**

**Frank Knocke (D)**



Ausgezeichnet mit FIAP Honourable Mention



### KATEGORIE BLICK INS INNERE

**Platz 1**

**Wolfgang Fried (D)**



Ausgezeichnet mit FIAP Medaille in Gold



**Platz 2**

**Thomas Stern (D)**



Ausgezeichnet mit FIAP Honourable Mention



**Platz 3**

**Jörg Barkholz (D)**



Ausgezeichnet mit FIAP Honourable Mention



### Impressum

fotoforum erscheint sechsmal jährlich im fotoforum-Verlag und besitzt die Anerkennung der FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique)



**Anschrift**  
fotoforum-Verlag, Ludwig-Wolker-Straße 37  
D - 48157 Münster  
Fon: 0251 14 39 30 · Fax: 0251 14 39 39  
www.fotoforum.de

**Herausgeber/Chefredakteur**  
Martin Breutmann (DGPh)

**Copyright**  
© by fotoforum-Verlag. Die Zeitschrift fotoforum einschließlich ihrer Supplements und alle in ihr enthaltenen Texte und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Eine weitere Verwertung bedarf der schriftlichen Einwilligung des Verlages.

# fotoforum Award 2017



*Der große  
Fotowettbewerb:*

**fotoforum** sucht Ihre besten Bilder zu sechs großen Themen. Die Highlights erscheinen alle zwei Monate in der Zeitschrift **fotoforum**. Machen Sie jetzt mit!

Geldpreise  
von insgesamt  
**20.000 €**  
zu gewinnen!

*Sechs große  
Themen:*

- Architektur
- Tiere
- Menschen
- Pflanzen und Pilze
- Experimentell
- Landschaften



Foto: Stefan Keinz



Foto: Charlene Smith



Foto: Elke Vogelsang

[www.fotoforum-award.de](http://www.fotoforum-award.de)

---

## 4/2017: *Pflanzen und Pilze*

- In freier Natur
- In Park und Garten
- Die Natur als Künstlerin
- Nutzpflanzen

*Einsendezeitraum:*  
03.02.2017 – 01.04.2017

Foto: Sarah Böhm



---

## 5/2017: *Experimentell*

- Abstrakt
- Analog-Style
- Composing
- Light Art

*Einsendezeitraum:*  
03.04.2017 – 01.06.2017

Foto: Bella von Einsiedel



---

## 6/2017: *Landschaften*

- Landschaft im Licht
- Welt der Berge
- Kultivierte Landschaften
- Am Wasser

*Einsendezeitraum:*  
03.06.2017 – 01.08.2017

Foto: Sibylle Bader

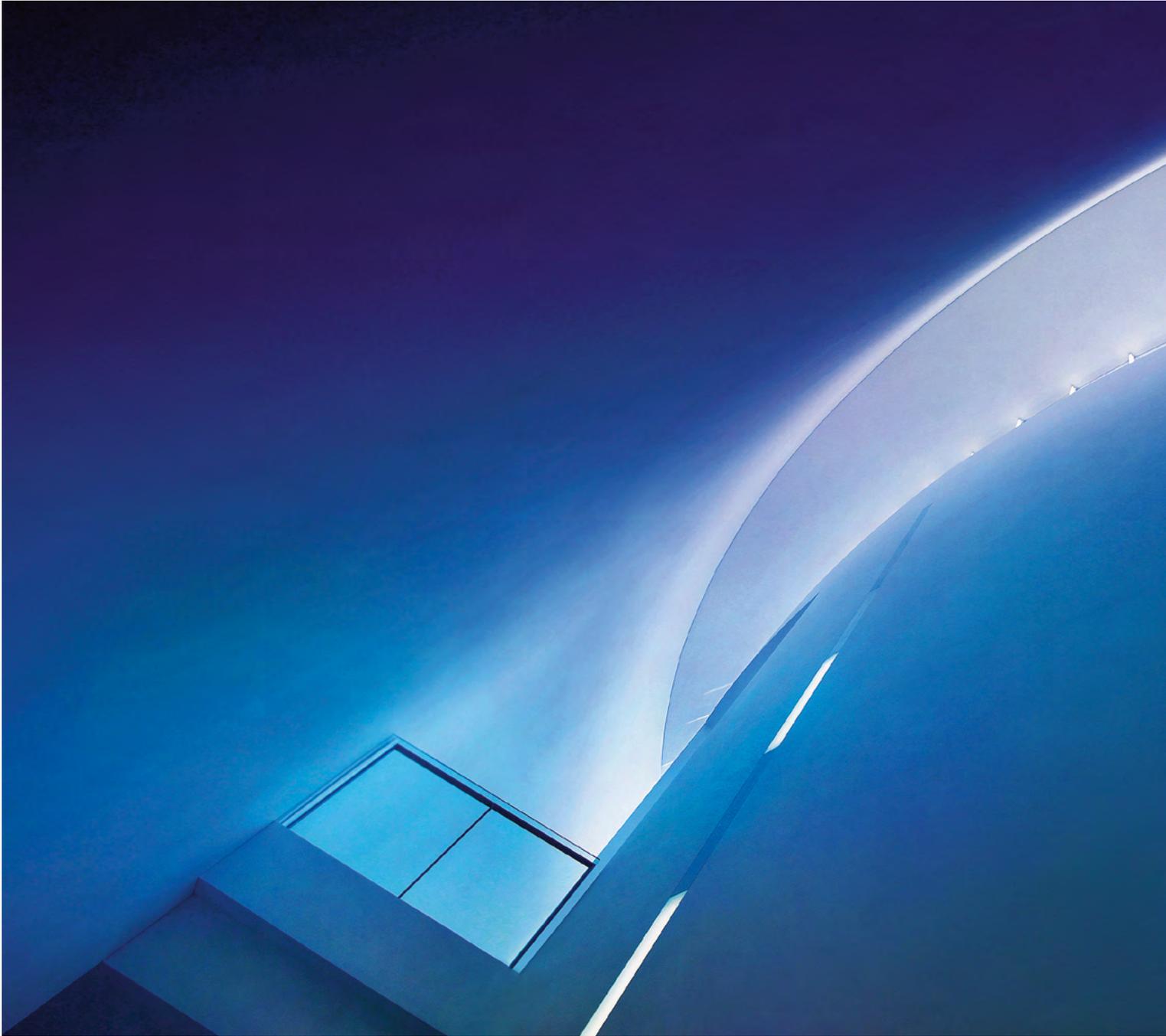


---

Tel. 0251 143930

award@fotoforum.de

---



## Architektur-Bogen

**Platz 1 + Gesamtsieger** · 300 Euro · 8 + 2 Punkte



Die Pinakothek der Moderne in München ist Fotografen bekannt. Immer wieder werden die Formen des Gebäudes von innen und außen interpretiert. Dabei sind ähnliche Ansichten unausweichlich. **Manfred Köhler** aus Kempten schaffte es, der Jury einen frischen Blick auf die Formen und Farben des Gebäudes zu vermitteln. Durch einen bewusst gewählten Weißabgleich taucht der Fotograf den Beton des Gebäudes in ein besonderes Licht. Die Kombination aus feinen Farbabstufungen im Zusammenspiel mit klar inszenierten Formen würdigt die Jury mit dem Kategorie- und dem Gesamtsieg.



# fotoforum Award

## Architektur

*En détail | Urban | Industrie | Blick ins Innere*

Insgesamt 2.638 Bilder von 691 Fotografen bewertete die Jury in der ersten Runde des fotoforum Awards 2017 unter dem Oberthema *Architektur*. Die Bilder verteilten sich dabei wie folgt auf die unterschiedlichen Kategorien:

- Urban: 998
- Industrie: 295
- Blick ins Innere: 654
- En détail: 691

Warum in die Ferne schweifen, wenn das Gute liegt so nah? Inoffiziell konnte diese Runde des

fotoforum Awards unter genau diesem Motto stehen, denn eine Vielzahl der ausgezeichneten Aufnahmen stammt aus der Mitte Europas.

Die dreiköpfige Jury zeichnete in dieser Runde auffallend viele Aufnahmen aus, die bekannte und häufig fotografierte Architekturmotive auf eine neue Art interpretierten. Bilder, die sich auf bekannte Sehweisen beschränkten, standen bei den Juroren weniger hoch im Kurs. ■

# *En détail*



## Foyer der Philharmonie, Luxemburg

Platz 2 · 200 Euro · 7 Punkte



Auch die Philharmonie Luxemburg ist ein beliebtes Ziel für Architekturfotografen. Aufnahmen vom Inneren sind jedoch seltener. **Ute Scherhag** aus Andernach kombiniert in dieser Aufnahme den 17 m hohen Raum der Wandelhalle mit dem Zugang zu den Rängen des Konzertsalles. Die Mischung aus Farben und Formen faszinierte die Jury, die klare geometrische Gestaltung hin auf die kleine Brücke belohnte sie mit dem zweiten Platz.



## Die Verbindung

**Platz 3** · 100 Euro · 6 Punkte



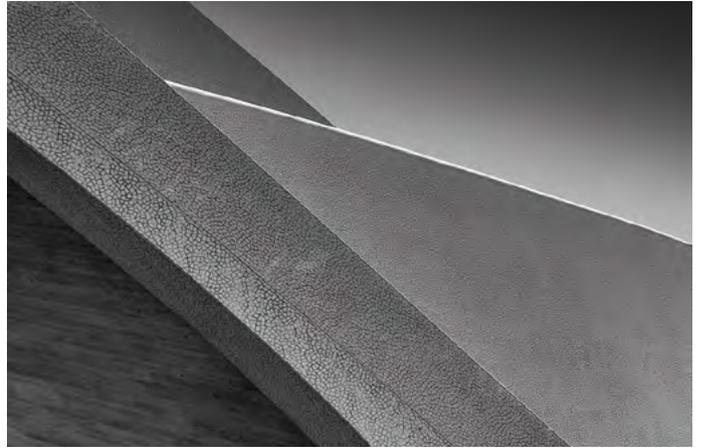
Die Aufhängung des Holbeinsteges in Frankfurt ist nachts angestrahlt und wird dadurch zum farbenprächtigen, fast wie ein Tier wirkenden Gebilde. **Jutta Koerke** aus Mommenheim hatte damit zu kämpfen, dass von der Brücke nach oben fotografierend ihre 2,5 Sekunden lange Belichtung immer wieder durch von Fußgängern ausgelöste Brückenschwingungen verwackelt wurde. Die Jury würdigt besonders das aufmerksame Auge der Fotografin und die klare grafische Umsetzung der Aufnahme.

## Annahmen: En détail



▲ Bettina Markthaler

▼ Susanne Behr

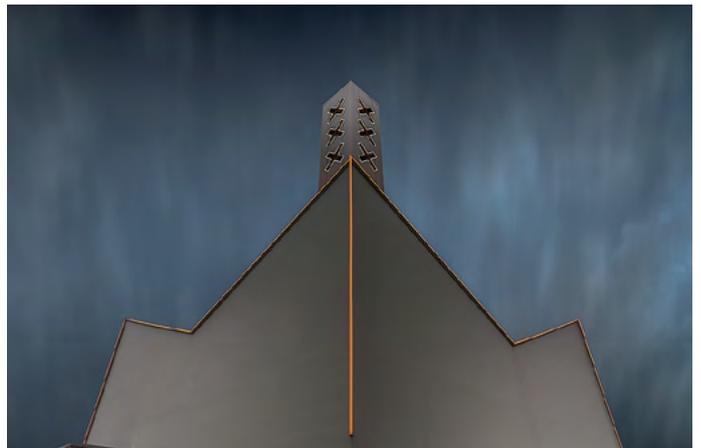


▲ Monika Besier

▼ Wilfried Dorsch



▼ Michael Jurek



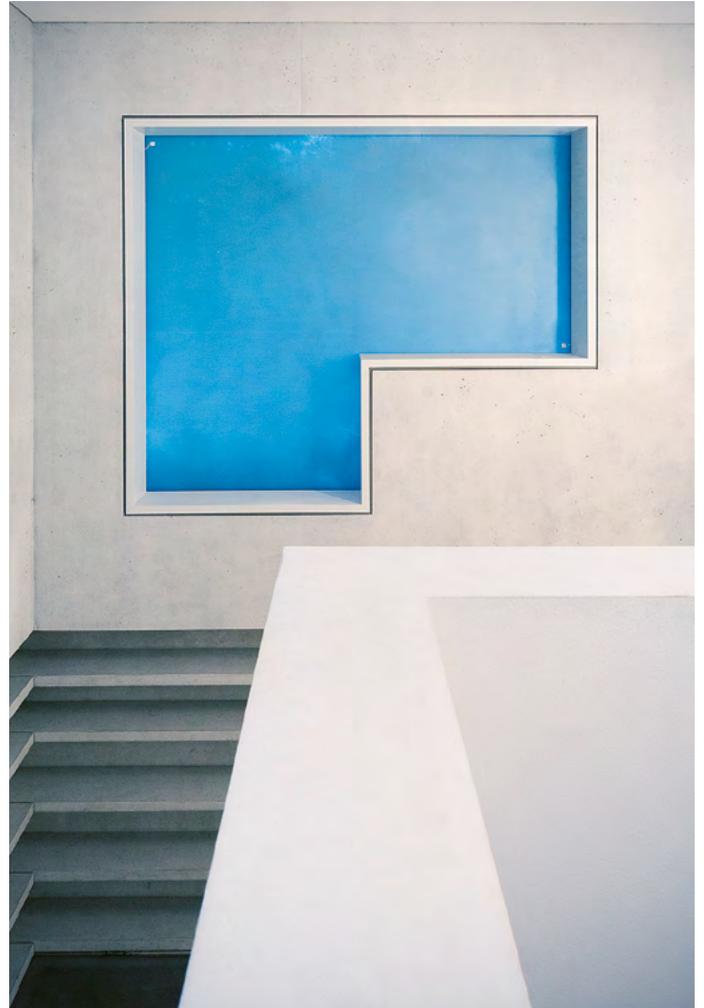
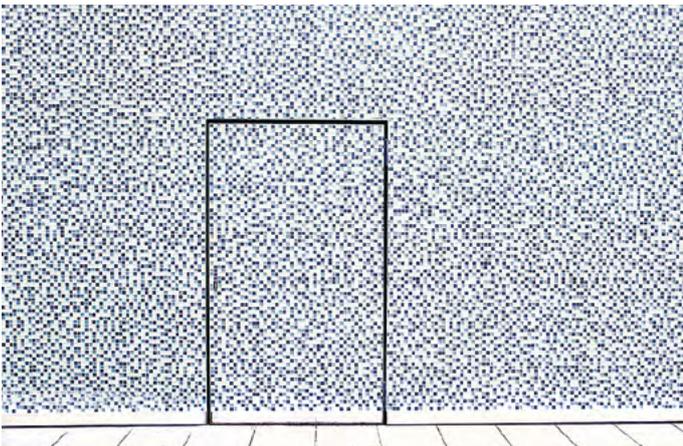


▲ Michael Paramonti

▼ Michael Frieser



▼ Klaus-Peter Selzer



▲ Ralph Gräf

▼ Paul Hilbert

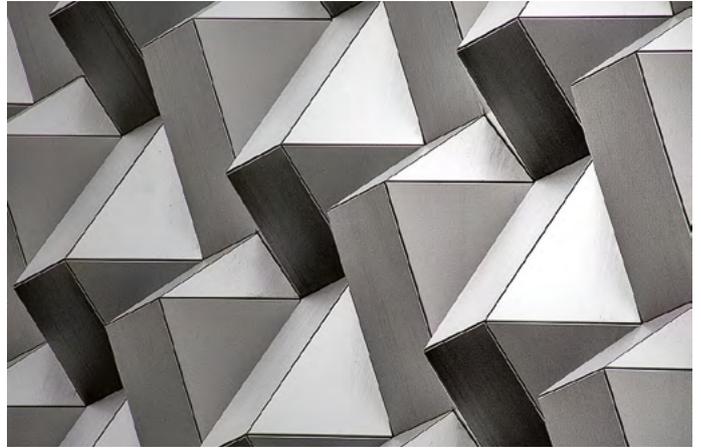


## Annahmen: En détail



▲ Rolf Endermann

▼ Hubert Zelmanski

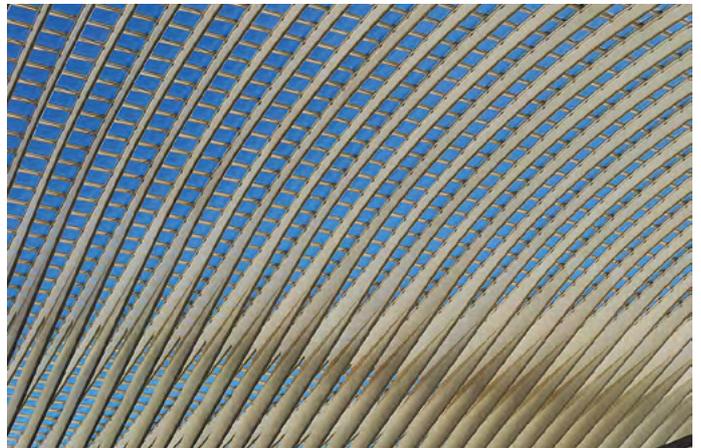


▲ Kerstin Kaufmann

▼ Marc Clement



▼ Viktor Kanunnikov



▼ Frank Upmeyer





▲ Gundula Walz

▼ Timon Först



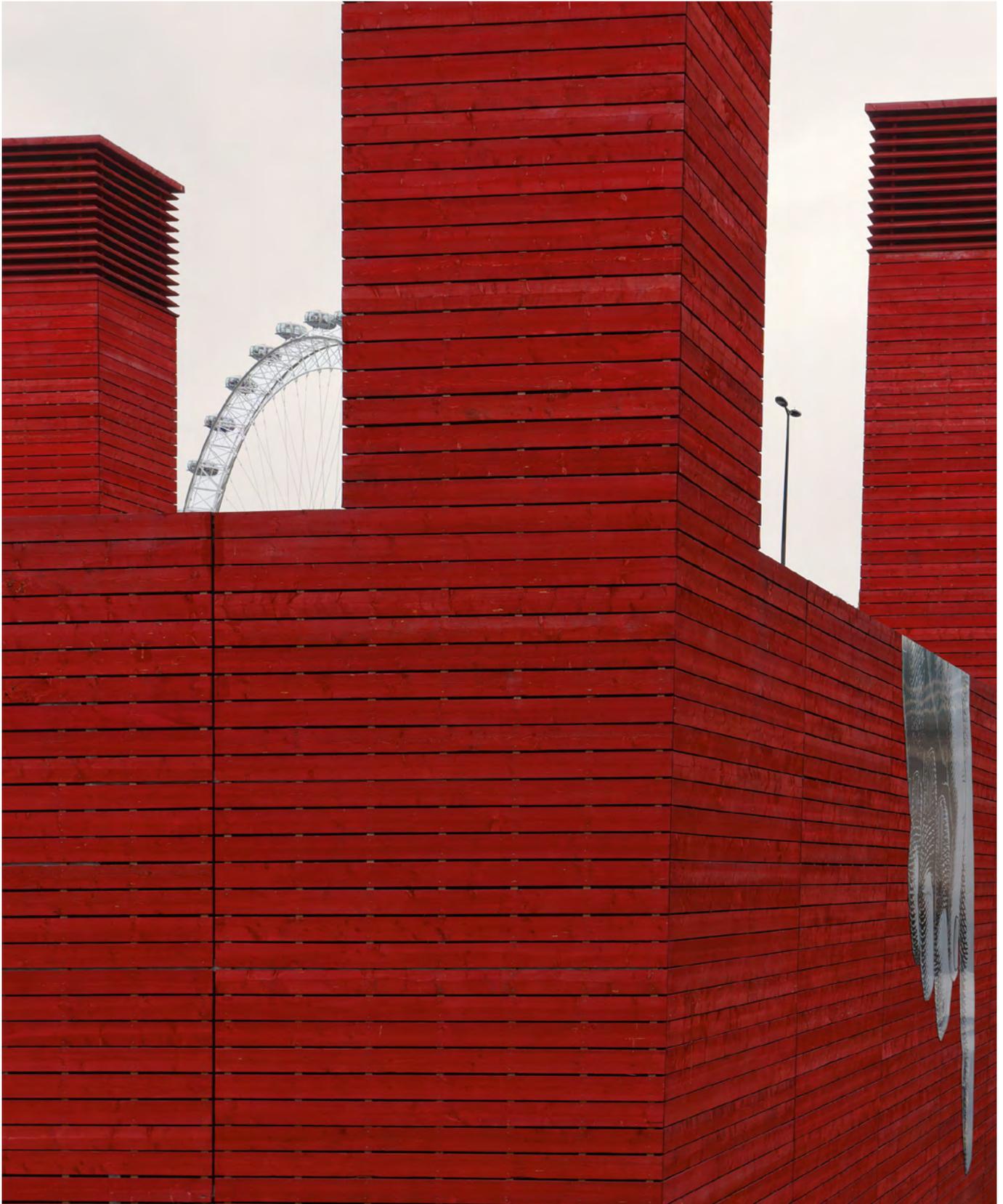
▲ Josef Katscher

▼ Silvia Schuchter



▼ Andreas Lever





## Blick auf London Eye

Platz 1 · 300 Euro · 8 Punkte



**Jürgen Stolte** aus Mehlbach gibt gerade genug Ausblick auf das London Eye, um die Verortung seiner Aufnahme ohne Probleme zu ermöglichen. Von einer Terrasse des National Theatre nahe der Waterloo Bridge fotografierte er über und durch ein temporär aufgebautes Holzgebäude hinweg, positionierte harmonisch die Linien der Wand in Kombination mit den hervorstechenden Elementen der Skyline.

## Kö-Bogen

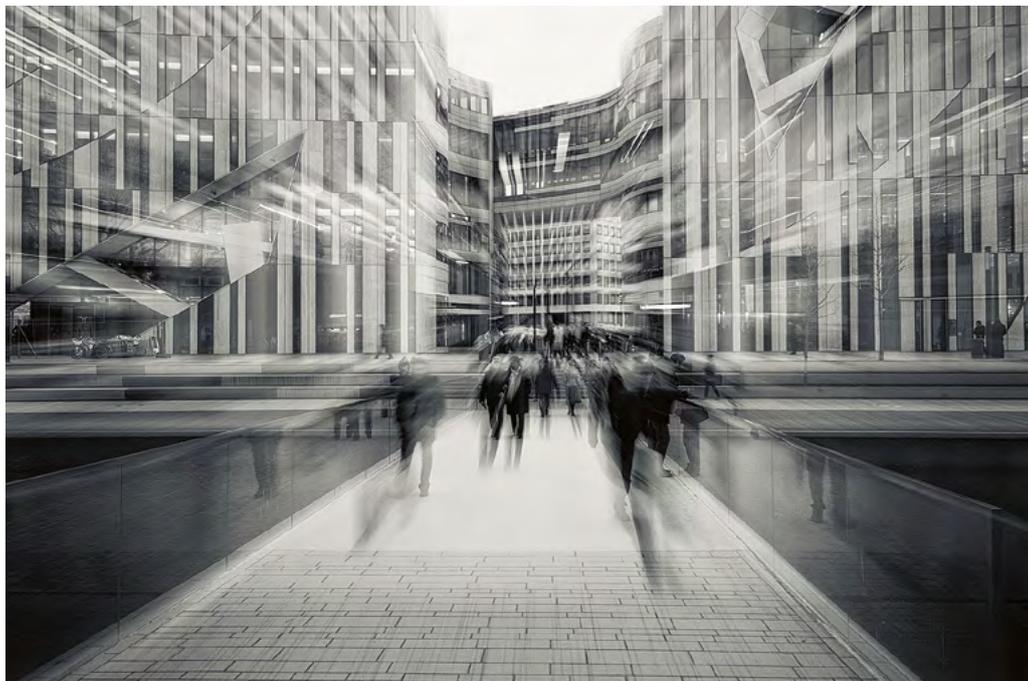
### Platz 2

200 Euro · 7 Punkte

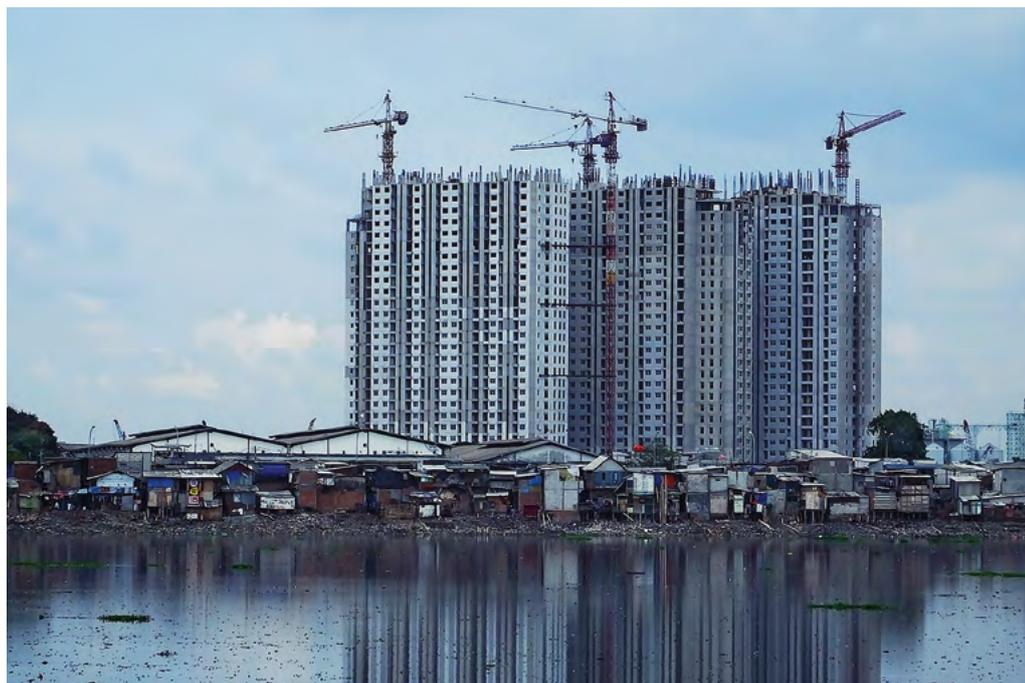


Nachträglich hinzugefügte Zoom-Effekte sind nichts für **Michael Fischer** aus Mönchengladbach. Dieses Foto am Düssel-

seldorfer Kö-Bogen zoomte er von Hand. Die Dynamik des Effektes in Kombination mit der klaren rahmenden Struktur der umgebenden Architektur überzeugte die Jury. Die Umwandlung in Schwarz-Weiß macht die verschiedenen grafischen Strukturen des Bildes deutlicher, eine Farbvariante wäre hier vermutlich weniger ansprechend.



# Urban



## Kontraste

### Platz 3

100 Euro · 6 Punkte



Fast immer ist der Blick hinter die Kulissen mindestens genauso interessant wie das, was davor passiert. Das meinte auch **Petra Wichmann** aus Duisburg. Sie erkundete das alte Hafengebiet Jakartas, dokumentierte die Arbeit von Fischern und Handwerkern in der in Jahrzehnten langsam gewachsenen Siedlung am Wasser. Diese Aufnahme bildet den Abschluss der Serie. Jakarta wächst, wuchert, frisst das Alte auf. Die Jury zeichnet den harten Gegensatz in der Aufnahme mit dem dritten Platz aus.

## Annahmen: Urban



▲ Rudolf Schieben

▼ Sabine Reimers



▲ Werner H. Meier

▼ Peter Schweighart

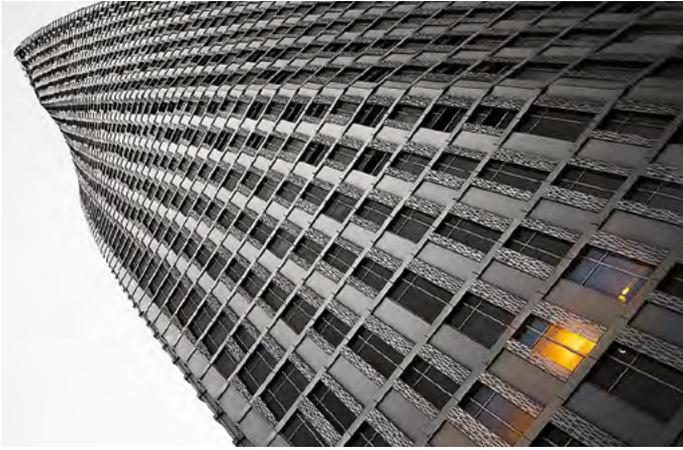


▼ Gisela Hoffmann



▼ Günter Giessler





▲ Carola Ernszt

▼ Viorel Munteanu



▲ Volkhard Sobota

▼ Claudia Wördehoff



▼ Christian Koradi



▼ Dietmar van der Linden



## Annahmen: Urban



▲ Rainer Lenga

▼ Eva Maria Zernig



▲ Thomas Hofmann

▼ Sebastian Fröhlich



▼ Joachim Ohlendorf



▼ Christiane Calmbacher





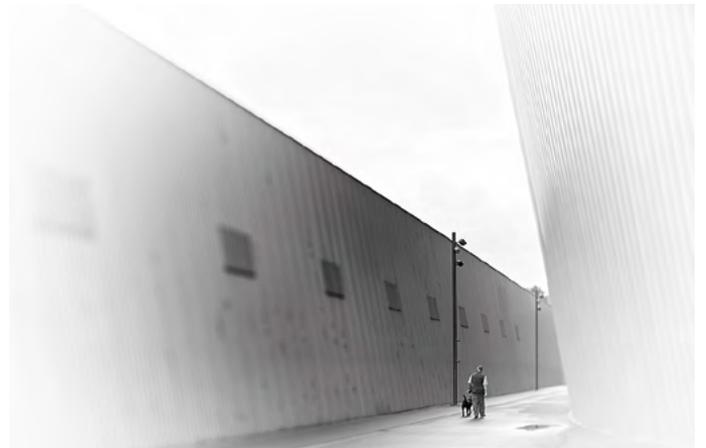
▲ Markus Aatz

▼ Manfred Deffner



▲ Martin Sander

▼ Daniel Brändli



▼ Peter Hametter





## Ausblick

**Platz 1** · 300 Euro · 8 Punkte



Die Wuppertaler Schwebbahn auf Abwegen fotografierte **Karl-Heinz Papenhoff** aus Olfen. Den Ausblick aus dem Waggon ersetzte der Fotograf durch eine Aufnahme einer Raffinerie in Frankreich. Die Montage aus zwei Bildern empfand die Jury als etwas Neues, als ungewöhnliche Rahmung für das Thema und darum würdig für den ersten Platz.

# *Industrie*



## Blick ins Grüne

Platz 2 · 200 Euro · 7 Punkte



Während einer ausgedehnten Tagestour im stillgelegten Hüttenwerk Duisburg-Meiderich suchte **Petra Wichmann** aus Duisburg nach Motiven, die zum Thema *Rückeroberung durch die Natur* passten. Im leichten Gegenlicht zeigt diese Aufnahme einen Teil des für Besucher gesperrten Areals des Hüttenwerkes hinter dem Hochofen. Die Jury faszinierte das Spannungsfeld zwischen dem Blick in die Natur, durch die Industrie, bei der die Strukturen des alten Hüttenwerkes zur Rahmung für die Natur werden.



## Umschlagbahnhof

Platz 3

100 Euro · 6 Punkte



Auf den ersten Blick möchte man hier von einem Mitzieher ausgehen. Doch dann erkennt man den durchs Bild rauschenden Schwerlastkran. Dieser kurze Aha-Effekt bescherte **Frank Knocke** aus Ebersberg den dritten Platz der Kategorie. Die ungewöhnliche Kombination aus riesigem bewegten Objekt und erst auf den zweiten Blick erkennbarer stiller Landschaft faszinierte die Jury.

## Annahmen: Industrie



▲ Claudia Wördehoff

▼ Margit Lisa Röder



▲ Christof Wermter

▼ Bernd Reinert



▼ Roland Hank





▲ Silke Hagemann

▼ Dieter Mendzigall



▲ Bettina Dittmann

▼ Svenja Arndt



▼ Hans-Jürgen Schalski



▼ Maria Mainka



## Annahmen: Industrie



▲ Rosemarie Ullmann

▼ Rolf Thuliot

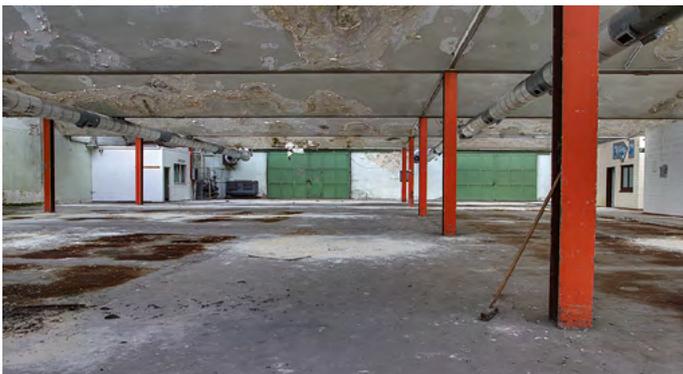


▲ Willi Fuchs

▼ Erich Klein



▼ Michaela Gritsch



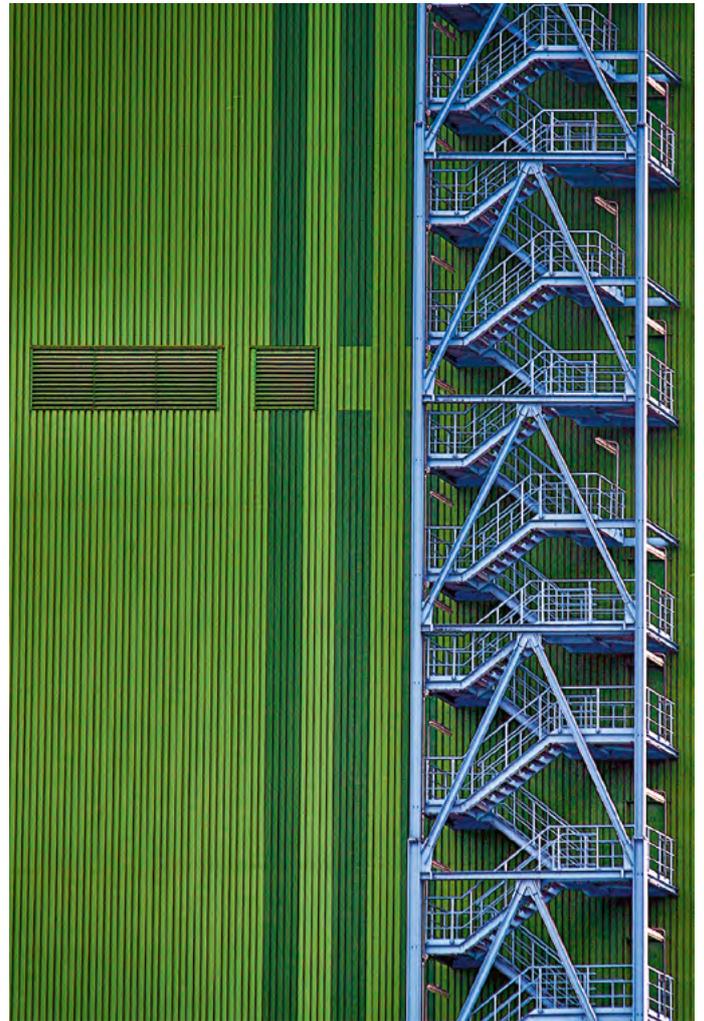


▲ Ulrich Persch

▼ Michael Böttcher



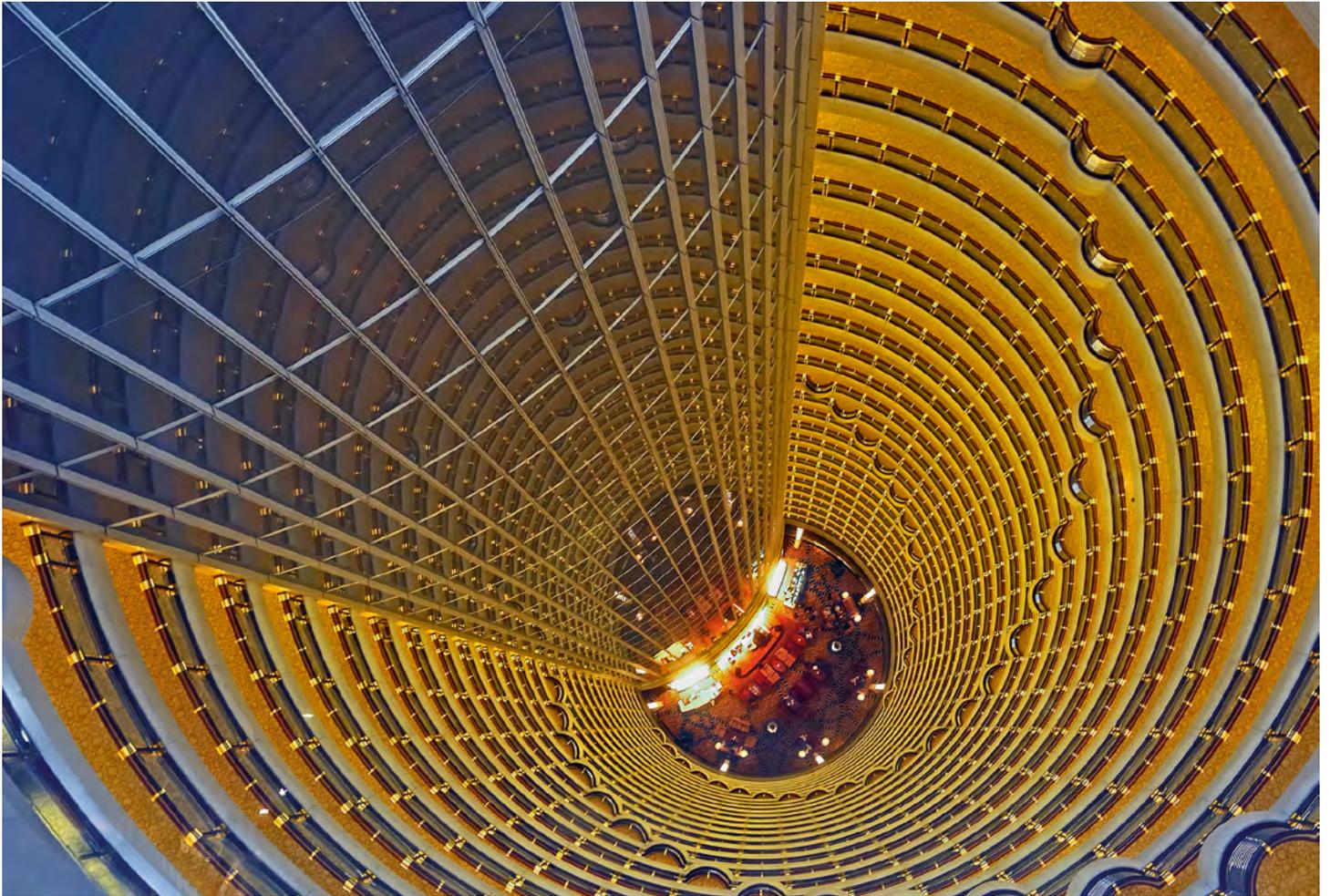
▼ Klaus Fesche



▲ Norbert Reimann

▼ Burkhard Clemens





## Blick nach unten

**Platz 1** · 300 Euro · 8 Punkte



Ein Blick hinein in den Jin Mao Tower auf die Lobby des Hotels ist für Fotografen schwierig zu erreichen. **Wolfgang Fried** aus Ludwigsburg hatte mit Reflexionen in einer Sicherheitsabsperrung zu kämpfen, vor der Aufnahme musste er die Sicherheitsglasscheibe sogar noch reinigen. Die klare Komposition des Bildes mit den auf die Hotellobby zulaufenden Linien würdigte die Jury mit dem ersten Platz der Kategorie.

# *Blick ins Innere*

## Schlicht

### Platz 2

200 Euro · 7 Punkte



**Thomas Stern** aus Lörrach machte aus der Not eine Tugend. Hallgrímskirkja ist wohl die bekannteste

Kirche in der isländischen Landeshauptstadt Reykjavík und darum regelmäßig von Touristen mehr als gut besucht. Die Dachstruktur des Gebäudes lag darum für den Fotografen als grafisches reduziertes Motiv nahe. Die Jury würdigt die Schwarz-Weiß-Umsetzung des Bildes, durch die die Strukturen eine porzellanartige Feinheit erreichen.



## Kein Anschluss

### Platz 3

100 Euro · 6 Punkte



Wie weit ist das Thema Architektur im Innenraum reduzierbar? Die Jury war der Meinung, dass

**Joerg Barkholz** aus

Mainz den Blick ins Innere mutig und passend fotografiert hat. Die durch die Schwarz-Weiß-Umsetzung hypnotischen Linien der Tapete in Kombination mit den klaren Linien der Fußleisten führen den Blick zum einzig wirklichen Gegenstand im Bild. Das Bild, das durch die simplen Formen in Boden und Wand besticht, zeigt in seinen Elementen die Grundformen von Architektur.



## Annahmen: Blick ins Innere

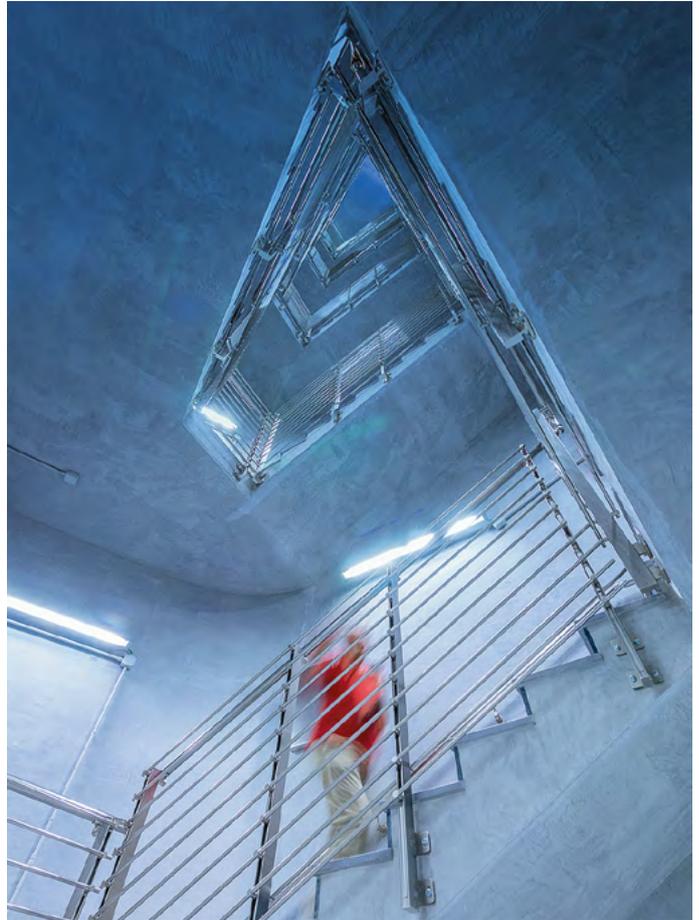


▲ Marcus Rietzsch

▼ Heiko Römisch

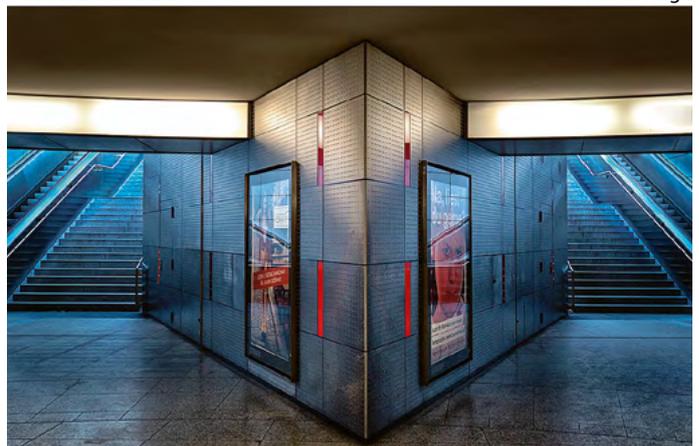
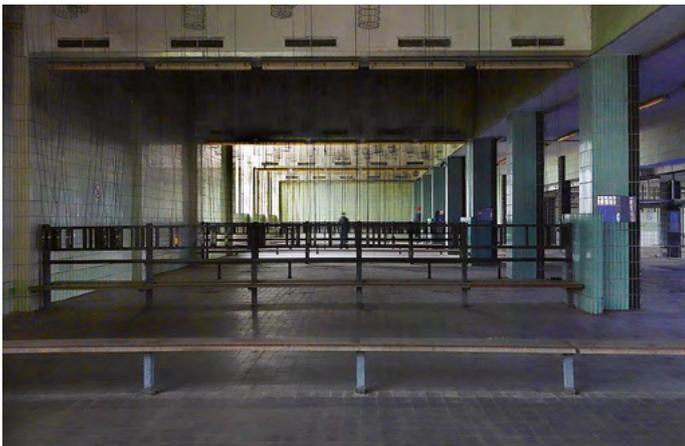


▼ Burkhard Busch



▲ Werner Kaminski

▼ Thomas Auga





▲ Ulrike Kriewitz

▼ Hanspeter Lang



▲ Frank Hoffmann

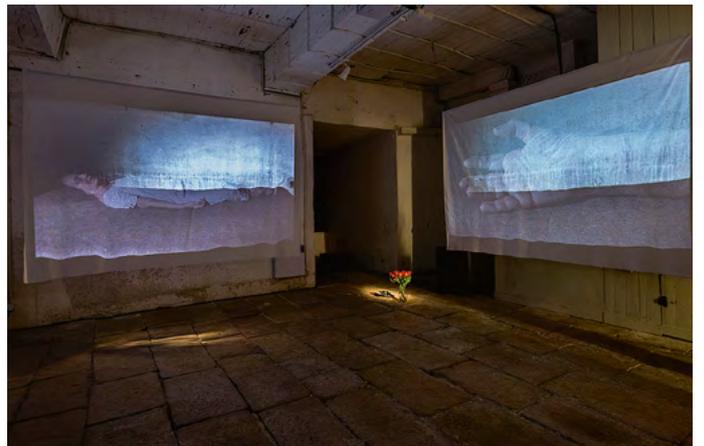
▼ Gerhard Rosenberg



▼ Dr. Werner Buschette



▼ Tilo Geisel



## Annahmen: Blick ins Innere

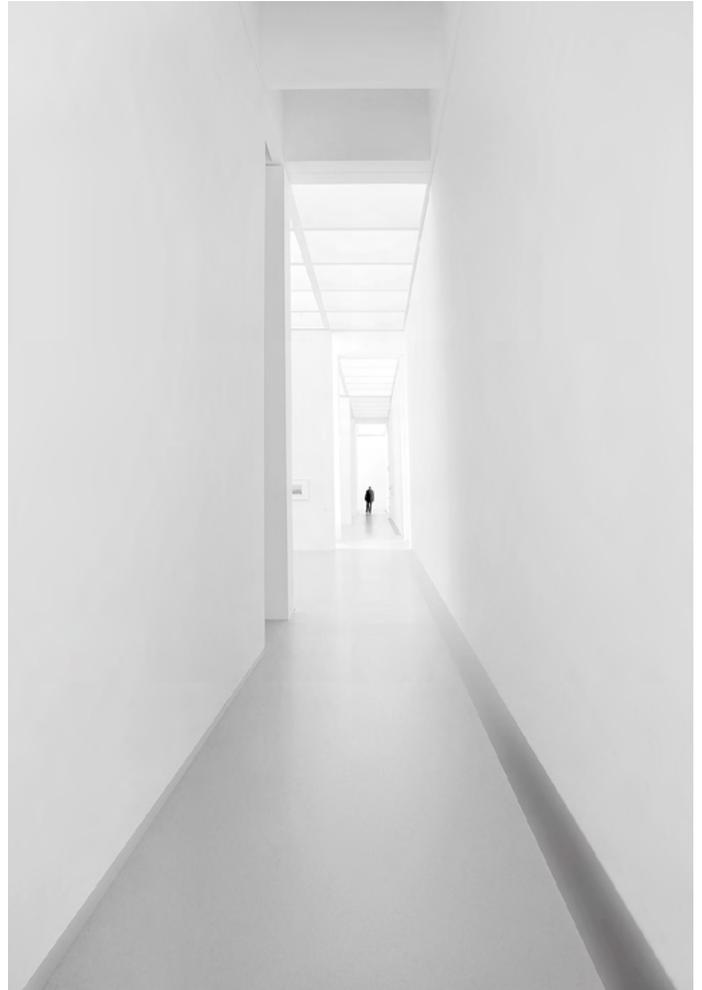


▲ Herbert A. Franke

▼ Susann Kuhr

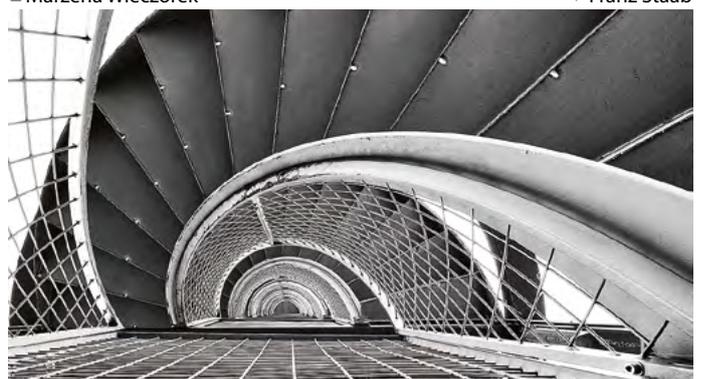


▼ Oliver Bandel



▲ Marzena Wieczorek

▼ Franz Staab





▲ Melitta Oltmanns

▼ Susanne Stöckle



▼ Elmar Suchy



▲ Thomas Zitzmann

▼ Maria Menze



# Sachpreise für die

## Einzelwertung

### Olympus OM-D E-M5 II



Wert  
1.800,-

#### Olympus OM-D E-M5 Mk II + 2,8/12-40 mm

Sie ist die perfekte spiegellose Allround-Kamera mit Micro Four Thirds-Bajonett. Die Olympus OM-D E-M5 Mk II und die lichtstarke, wetterfeste Optik sind ein perfektes Paar und allen fotografischen Aufgaben gewachsen.

### Machen Sie mit – es lohnt sich:

Mit dem Punktesystem beim fotoforum Award können sowohl die erfolgreichen Einzelfotografen als auch Gruppen pro Runde Punkte sammeln. Diese addieren sich nach jeder Runde. Am Ende des Award-Jahres stehen die Top-Fotografen des fotoforum Awards 2017 fest. Unter den erfolgreichsten Teilnehmern werden die hier abgebildeten Sachpreise vergeben.

### Wählen Sie Ihren Wunschpreis!

Der Fotograf und auch die Gruppe auf Platz 1 dürfen am Ende des Jahres aus den hier abgebildeten Preisen aussuchen. Unter allen übrig gebliebenen Preisen wählen dann der Fotograf und auch die Gruppe von Platz 2 ihre Preise und so weiter. So soll jeder Gewinner den Sachpreis bekommen, von dem er den größten Nutzen hat.

Sie haben die Wahl!

### Canon EOS M5



Wert  
1.650,-

#### Canon EOS M5 + 3,5-6,3/18-150 mm

Die EOS M5 kombiniert hohe DSLR-Leistung und kompaktes Design. Mit dem Canon DIGIC 7-Bildprozessor und dem 24,2-Megapixel CMOS-Sensor sowie Dual Pixel CMOS AF liefert die EOS M5 beste Imaging-Technologien.

### Adobe Creative Cloud



Wert  
720,-

#### 1 Jahr Adobe Creative Cloud

Die Adobe Creative Cloud ist der richtige Preis für alle Kreativen: Photoshop und Lightroom sind perfekte Begleiter für Fotografen, mit InDesign schafft man Einladungen oder Poster und für Videos ist Premiere das richtige Werkzeug. Wer gerne unterwegs arbeitet, nutzt die zahlreichen App-Lösungen der Creative Cloud.

# Jahressieger 2017

## Gruppenwertung

### Epson Surecolor SC-P600

Wert  
770,-



#### Epson Surecolor SC-P600

Der Epson SC-P600 ist ein schneller, flexibler und benutzerfreundlicher Drucker mit fortschrittlichen kabellosen Verbindungsmöglichkeiten für professionelle und hochwertige Fotodrucke bis zu DIN A3+.

### Exklusiver Club-Workshop

Wert  
700,-

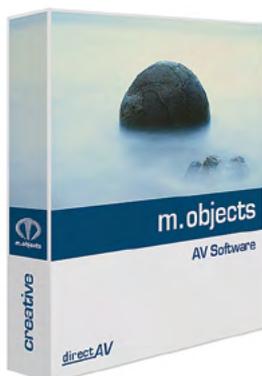


#### Exklusiv-Workshop mit Peter Hoffmann

fotoforum-Autor Peter Hoffmann kommt für einen exklusiven Foto-Workshop zu Ihnen in die Fotogruppe. Lassen Sie sich informieren und inspirieren von dem leidenschaftlichen Foto- und EDV-Trainer.

### m.objects creative

Wert  
400,-



#### m.objects creative

Die Präsentationssoftware m.objects creative bietet unbegrenzt viele Bild- und Tonspuren, auf denen Überblendungen von Bildern und Videos sowie Einblendungen von Titeln, Kommentaren und Geräuschen vorgenommen werden können. Starten Sie mit Ihrem Foto-Club faszinierende audiovisuelle Projekte!

## Patronate

Der fotoforum Award 2017 trägt die Patronate und Auszeichnungen führender nationaler und internationaler Fotoverbände:



► [dvf-fotografie.de](http://dvf-fotografie.de)



► [fiap.net](http://fiap.net)



► [iiwf.de](http://iiwf.de)

## Info:

**fotoforum Award**  
c/o fotoforum Verlag  
Ludwig-Wolker-Str. 37  
48157 Münster  
Tel.: 0251 143930  
Fax: 0251 143939  
[award@fotoforum.de](mailto:award@fotoforum.de)  
[fotoforum-award.de](http://fotoforum-award.de)

# Die Statistik

	Urban			Industrie			Blick ins Innere			En détail		
	F	E	A	F	E	A	F	E	A	F	E	A
AT	30	55	12	10	11	1	26	34	5	26	38	9
BE	3	6	2	1	1	0	3	5	1	0	0	0
CH	25	43	10	12	16	2	16	20	4	22	30	3
DE	515	879	225	220	265	98	421	584	153	432	609	167
GB	0	0	0	0	0	0	1	4	0	0	0	0
HU	1	1	0	1	2	0	1	1	0	0	0	0
IT	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
LU	3	4	1	0	0	0	1	2	1	2	3	3
NL	2	5	3	0	0	0	1	1	0	1	2	2
NO	0	0	0	0	0	0	1	2	1	1	2	0
PL	1	3	2	0	0	0	1	1	0	0	0	0
RU	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2	7	1
<b>total</b>	<b>582</b>	<b>998</b>	<b>255</b>	<b>244</b>	<b>295</b>	<b>101</b>	<b>472</b>	<b>654</b>	<b>165</b>	<b>486</b>	<b>691</b>	<b>185</b>

Bilder gesamt			
	F	E	A
AT	35	138	27
BE	3	12	3
CH	28	109	19
DE	613	2337	643
GB	1	4	0
HU	1	4	0
IT	1	1	0
LU	3	9	5
NL	2	8	5
NO	1	4	1
PL	1	4	2
RU	2	8	1
<b>total</b>	<b>691</b>	<b>2638</b>	<b>706</b>

## Legende:

F: Fotografen / Photographers

E: Eingereicht / Submitted

A: Angenommen / Accepted

# Die Annahmen

Österreich	
Monica Bommer-Neuner	Jump of Joy
Gaby Dorka	blue
Gaby Dorka	Licht und Schatten
Alexandra Giese	II*II
Michaela Gritsch	Geteilte Wege
Michaela Gritsch	Vergangen
Peter Hametter	Aufwachsen im Beton
Gerald Held	blue sky
Gerald Held	Gare de Oriente
Wolfgang Kellner	Trash
Wolfgang Kellner	Grand Central Station
Alois Litzlbauer	Balkonfassade
Robert Lösch	Urban Transport
Manfred Mally	Säulenhalle aus Mamor
Viorel Munteanu	Trauriges Havanna
Laurin Naschberger	window
Perdita Petzl	Die Welle
Perdita Petzl	Gegensatz
Silvia Schuchter	klare Sicht
Silvia Schuchter	geschwungen
Barbara Seiberl-Stark	Natur trifft Stadt
Barbara Seiberl-Stark	Sunset Skyline
Henrik Spranz	Sardischer Kubismus
Henrik Spranz	Der Kuss
Henrik Spranz	Zaha-Hadid-Haus #1
Kurt Stamminger	Kirche am Augarten
Christian Wakolbinger	Amsterdam

Belgien	
Dirk-Olaf Leimann	Goldengate
Eric Tkindt	kleuren
Eric Tkindt	kbc in Brussel

Schweiz:	
Susanne Catherin Baumberger	Zufahrt
Peter Bihr	Drei
Daniel Brändli	Mann mit Hund
Heidi Bur	LAC-Lugano Arte e CULTURA
Egon Furrer	Freizeithalle
Guy Goetzinger	Sydney Opera
Gisela Hoffmann	Frankfurt am Main
Reinhold Klug	Metropol Parasol
Reinhold Klug	Traumstation Napoli
Charlotte Koloc Yska	Zug geht um 15.56
Charlotte Koloc Yska	Soda Fabrik
Christian Koradi	besichtigung
Christian Koradi	kieswerk
Christian Koradi	uni wien
Hanspeter Lang	Unterführung
Brigitta Mullis	Schattiert
Felix Schläpfer	olltreppe S-Bahnhof Potsdam Be...
Robert Slater	Zürich, Kreis 5
Roland Steffen	Rot

Deutschland	
Markus Aatz	Ventimiglia
Amand Aglaster	Wanddesign
Christiane Alt-Epping	Der letzte Strahl
Christiane Alt-Epping	Hong Kong Shopping
Svenja Arndt	abandoned artwork
Svenja Arndt	Hochschule Rummelsburg
Ute Arndt	Glasfront
Ute Arndt	sanft gebogen
Ute Arndt	Brückenhüpfer
Gunnar Asmus	@
Thomas Auga	ausgedient
Thomas Auga	Spitzwinklig
Karl Aumiller	LeitzCafe
Eric Axhausen	Aufgang
Walter Bachmann	ADAC
Sibylle Bader	Wellblechromantik
Antonia Baitz	Klosterstuhl
Oliver Bandel	[waves]
Oliver Bandel	[escalators]
Oliver Bandel	[in_the_museum]
Joerg Barkholz	Kein Anschluß <span style="float: right;">HM</span>
Renate Barth	verwirrend
Thomas Bartsch	Coventgarden
Erhard Barwick	Sunrise in Den Haag
Ralph Bauch	The scalpel
Jan Bauffold	Schornstein im Hinterhof, Berl...
Jan Bauffold	Hotelruine am Vista do Rey, Sa...
Britta Baumann	pr?tulum
Martin Bayer	Trichter
Susanne Bechtold	Nur ein Spot
Susanne Bechtold	Inside
Jonas Beck	Urbane Facetten
Jonas Beck	Novi
Herbert Becke	der Mensch im Mittel - Punkt
Michael Becker	Universitätsbibliothek
Christa Becker	Fenster im Quadrat
Christa Becker	Stadtlandschaft
Marlis Becker	ausgedient
Thilo Beckmann	Hüttenblick
Thilo Beckmann	Urlaubsparzellen
Carsten Beckmann-Kübel	aufwärts
Carsten Beckmann-Kübel	Jalousie
Susanne Behr	Blick nach oben
Susanne Behr	Futureworld
Konstantin Benhardt	185
Konstantin Benhardt	Dose
Helmut Benz	Modernes Wohnen
Helmut Benz	Museum
Helmut Benz	Fenster zur Welt
Nicolas Berger	Fassade
Nicolas Berger	fünf vor sechs
Marco Bergner	Kubuswoning I
Marco Bergner	New York View on Times Square
Marco Bergner	One World Trade Center
Monika Besier	Mosaik Linien

Monika Besier	Schwungvoller Sichtbeton
Monika Besier	Industrielles Farbenspiel
Konrad Biehl	Weiß und Rot
Thomas Bienmüller	dunkle Treppe
Thomas Bienmüller	FeuerEingangSignal
Thomas Bienmüller	M
Thomas Bienmüller	Aufwärts
Eva-Maria Bieseke	Wandmalerei POSTbahnhof
Ewald Birg	Futur II
Ewald Birg	Harpa
Lotz Björn	Treppe
Thomas Blanck	Fenster
Katrin Blumenschein	UFO
Siegfried Boes	Theater
Siegfried Boes	Treppe in der Sonne
Günter Bollenbacher	Hilton
Günter Bollenbacher	Kraftwerk
Günter Bollenbacher	Umladestation
Stefanie Bomhoff	Zurückgeblieben
Guenther Borchers	Gegensätze.
Michael Borgulat	Fenster
Michael Borgulat	altes Haus
Michael Borgulat	Hafen Impression
Michael Böttcher	Wienspeicher 14 III
Michael Böttcher	Fassaden 15 II
Michael Böttcher	Crying Moon
Achim Brandt	kö-bogen
Achim Brandt	koelnmesse
Achim Brandt	silos
Jörg Brauer	Frontblick
Volker Bremer	Zweifelhafter Lichtspender
Peter Brückner	Durchgang
Peter Brückner	Haus des Lehrers
Peter Brückner	Untergrund
Ursula Bruder	Europäisches Parlament 1
Stephan Brühl	Ferrara - Palazzo Massari
Stephan Brühl	Madrid - CaixaForum
Stephan Brühl	München - Herz-Jesu-Kirche
Monika Buchmann	Lissabon EXPO
Thomas Buchmann	Stairway from Heaven
Thomas Buchmann	Which Way?
Claudia-Evelyn Buchmüller	Hoch hinaus ...
Claudia-Evelyn Buchmüller	Allein in Monte Carlos Unterwe...
Burkhard Busch	Antwerpen Hauptbahnhof
Burkhard Busch	In der Weißkaue
Werner Buschette Dr.	Auf dem Heimweg
Werner Buschette Dr.	Aufwärts
Christiane Calmbacher	Abendspaziergang
Burkhard Clemens	Berlin 360
Burkhard Clemens	Nightshift
Burkhard Clemens	Stairs 1
Marc Clement	Rhythmus über Bahn
Marc Clement	Warten auf neue Aufgaben
Paul Compes	Long Exposure
Paul Compes	fast freischwebend
Angela Conrady	Kirby Hall
Angela Conrady	Golden Arcade
Ilka Cremer	Ruhrpott - Hochofen mit Aussic...
Jürgen Danker	Spiegelung
Markus Danne	The Churchill Arms (Kensington...
Helmut Deckenbach	Neuer Bahnhof
Helmut Deckenbach	Fassadenspiegelungen
Manfred Deffner	Weisse Treppe
Manfred Deffner	Der Lesende
Gerhard Delvendahl	14'''
Udo Dittmann	Münzgasse
Bettina Dittmann	Die Hütte

Bettina Dittmann	Kraftwerk
Bettina Dittmann	Formschön
Bettina Dittmann	IndustriekulturI
Hans-Martin Dölz	Berlin 2015
Joachim Dombrowa	Kokerei Hansa
Marcus Dörhöfer	calm-places
Marcus Dörhöfer	tanks
Wilfried Dorsch	LA_Oper
Gertrud Dr. Wächter	Frankfurt IV
Gertrud Dr. Wächter	Frankfurt I
Volker Durben	structure
Eberhard Ehmke	Parkhausarchitektur mit Natur
Udo Eigemann	Colorium
Udo Eigemann	Lüneburger Stintmarkt
Wolfhart Einsel	Auf- und Abwärts
Wolfhart Einsel	Olympiastadion Berlin
Ralf Eisenhut	Grenzkiosk Lindau-Hörbranz
Gerhard Eisinger	Stadtplanung
Ulrike Emschermann	Never Ever
Rolf Endermann	upstairs
Rolf Endermann	lamp light
Carola Endres	blue eye
Carola Endres	warten auf .....
Jörg Engelhardt	Die Werkhalle
Jörg Engelhardt	Schuh-Geschäft ?!?
Klaus Epele	Entwurzelt
Klaus Epele	Betonbögen
Carola Ernszt	Schlaflos
Carola Ernszt	U-Bahn-Lights
Peter Ernszt	Lebensadern
Dorothea Essig-Bruch	Der Weg zum Licht
Dorothea Essig-Bruch	Arbeitsplatz
Wolfgang Everding	abgehoben
Fred Eversmann	Begrünung
Sabine Fabritz	Moderne Fassade
Udo Fattmann	Museumsfassade
Udo Fattmann	Nummer sechs
Klaus Fesche	Fiat-Fabrik Lingotto in Turin
Michael Fischer	Innenhafen
Michael Fischer	Kö-Bogen
Michael Fischer	Himmelwärts
Uwe Flöck	An der Bar
Uwe Flöck	Kö-Bogen
Timon Först	BMW World - II
Timon Först	BMW Museum
Timon Först	Neues Tempodrom -I
Timon Först	Neues Museum - Eingangshalle
Herbert A. Franke	L'Hemisfèric
Herbert A. Franke	Wendeltreppe
Herbert A. Franke	Het Nieuwe Instituut
Thomas Freund	Ausnahme
Thomas Freund	Blau gespiegelt
Wolfgang Fried	Nachts in Pudong
Wolfgang Fried	Raum
Wolfgang Fried	Blick nach unten
Michael Frieser	Berlin
Michael Frieser	Grimm
Michael Frieser	Messe
Michael Frieser	Jogger
Ernst Fritzeheimer	DB Turm
Sascha Frohwerk	Bauhaus Tür
Sascha Frohwerk	Bauhaus
Sascha Frohwerk	ThyssenKrupp
Sebastian Frölich	Abendstimmung
Hendrik Fuchs	Pozzo di San Patrizio
Hendrik Fuchs	Blick nach oben
Willi Fuchs	Rosensuite

Willi Fuchs	Goldene Zeiten
Willi Fuchs	Der Lack ist ab
Jan Gäbler	Häusermeer
Jan Gäbler	Puzzling architecture
Dorothea Garbisch	Das Fenster
Martin Gebhardt	Orangefield
Johann P. Gebhardt	SLOTVIK MARINA (Hinweis: Freig...
Norbert Gehrman	Völklinger Hütte
Tilo Geisel	Installation
Sven Gerard	Reichstag
Melanie Gerland	Aufgeblüht
Birgit Giering	Zu hoch hinaus gewollt
Birgit Giering	schlichte Eleganz
Günter Giessler	Lichtraum
Günter Giessler	Banking Gestern Heute
Daniela Gille	Alt und Neu
Sigrid Gorke	Leben am Rand
Sigrid Gorke	Lichtergebnis
Jürgen Grade	Aussicht in Blau
Ralph Gräf	Sibirische Platte
Ralph Gräf	Neues Bauhaus XVII
Ralph Gräf	Passagenpassant
Klaus Gremmels	Porto.....
Klaus Gremmels	Die Brücke....
Dieter F. Grins	Eingeklemmt
Hans Günther	Outlet-Center
Hans Günther	Formen
Stefan Güttler	Parabolisch
Silke Hagemann	Zwischenstück
Herdis Halvas-Nielsen	Making Hair Extension
Ralf Hanisch	Es geht bergab
Roland Hank	Tschernobyl Reaktor Block 4
Dirk Heckmann	Hauptbahnhof Berlin
Dirk Heckmann	Im Parkhaus
Dirk Heckmann	Kinemathek Berlin
Angelina Heer	Bausünde
Gerhard Hein	Reichstagskuppel
Gerhard Hein	U-Bahn Station
Carsten Heine	Glück
Kirsten Heinrich	Vergiftungsgefahr
Werner Heinrichs	Kranhäuser Köln
Werner Heinrichs	Größe und Erhabenheit
Rolfj Heinrichs	clearing1
Roland Heinzl	Betongewirr
Heinz Heitjohann	Fassade
Andreas Held	SF Facades I
Markus Hendel	Vergänglichkeit
Anita Herbert	Spiegelungen
Michael Hesse	Industrial disease
Reiner Heuzeroth	Gläserne Welle vor blauem Himm...
Peter Hildebrand	Schattenfenster
Detlef Hinz	Aufwärts
Klaus Hoell	"Reduziertes" WC"
Klaus Hoell	Architektonische Vielfalt in R...
Ingrid Hofbauer	Blick nach oben
Ingrid Hofbauer	Geothermie
Frank Hoffmann	Hamburg - U4 - Bahnhof
Marie Hoffmann	ohne Titel
Thomas Hofmann	Bosporus-Brücke
Thomas Hofmann	Halfpipe
Marc Hofmann	Subway
Marc Hofmann	Sacrada Familia
Ulrike Hohnheiser	Drunter und Drüber
Brita Hollesch	Casa rossa
Brita Hollesch	Rote Balkone
Brita Hollesch	Durchblick
Doris Holly	Licht- und Schattenspiel

Manfred Hölscher	Vogelperspektive
Manfred Hölscher	Spiegelung
Boris Holz knecht	Die Oper der Kräne
Boris Holz knecht	Das Olympische Feuer
Boris Holz knecht	Müllverbrennungsanlage
Wiebke Homann	Licht und Schatten
Wiebke Homann	Edinburg
Ute Hübner-Kerschgens	Durchblick
Ralf Hüsuges	Blick ins Innere
Jörg Hüttenhoff	Stahlwerk in neuem Licht im La...
Jörg Hüttenhoff	Steinwüste Stadt
Jörg Hüttenhoff	Dampfer in der Stadt
Matthias Jackstädt	Tragwerk
Matthias Jackstädt	urban professional
Matthias Jackstädt	airport terminal gate
Ralf Peter Jakisch	Zingst Behelfsbruecke
Walter Jendl	Industriepark Duisburg
Marcus Jendretzke	Out of office
Marcus Jendretzke	Parkhaus
Marcus Jendretzke	Schattentreppe
Anke Jensen-Giehler	Schattenspiel
Anke Jensen-Giehler	Museum Bonn
Anke Jensen-Giehler	detailverliebt
Jürgen Jost	Formen
Michael Jurek	Amsterdam - A'DAM Roof
Gottfried Kalmbach	Treppe
Gottfried Kalmbach	Elbtunnel
Werner Kaminski	Durchblick
Werner Kaminski	Detail
Werner Kaminski	Gewölbe
Werner Kaminski	Treppenhaus
Rolf Karcher	ARP-MUSEUM, Verbindung zwisch...
Josef Katscher	Dubai bei Nacht
Josef Katscher	Fassade
Jürgen Katz	Industrieluxus
Burkhard Kaufhold	Die drei Brüder
Kerstin Kaufmann	alles nur Fassade
Kerstin Kaufmann	verlassen
Michael Keil	London City
Michael Keil	Spiegel
Stefan Kim	Treppenhalle
Werner Klein	Der Weg ins Licht
Werner Klein	Türme
Erich Klein	Bergwerk Simon. Forbach
Eleonore Klein	Seiteneingang Kolumba
Andreas Knapp	Sprüh Sport
Andreas Knapp	Hotel Waldlust 3
Britta Knappmann	Thyssen Krupp (Essen)Hyatt (Dü...
Britta Knappmann	Nach der Arbeit (Thyssen Krupp...
Gaby Kniep	Skyline von Knokke
Peter Kniep	da war mal ein Haus
Frank Knocke	Umschlagbahnhof HM
Harald Knoke	Brache
Birgit Knoth	Muster
Beate C. Koehler	Du lebst!
Jutta Koerke	Die Verbindung HM
Jacques Kohler	Don Quichote
Jacques Kohler	Einfamilienhaus Spießertraum
Manfred Köhler	Architektur-Bogen Gold, BB
Markus Koziel	high noon
Siegfried Kramer	Spiegelung im Glaspalast
Siegfried Kramer	Kunst am Wasserturm
Siegfried Kramer	Balkonanordnungen
Wolfgang Krieg	Shanghai 2
Ulrike Kriewitz	Allein
Andree Kruczynski	Beton und Stahl in der Schweb
Ulrich Kuczmera	Dachterrassenidylle Istanbul

Marita Kuhlmann	Goldene Zeiten
Marita Kuhlmann	Prachtpassage
Marita Kuhlmann	Glasfassadenkust
Susann Kuhr	modern & classic
Susann Kuhr	the ceiling
Ursula Kuklinski	Seit Jahrhunderten gewandelt
Herbert Kunze	Centre national d'art et de cu...
Herbert Kunze	Louvre Eingangsbereich
Harry Laub	Glasfassade
Harry Laub	Kolmannskuppe
Philipp Laub	Trump shines in Chicago
Hermann Lehmacher-Höltge	Urbane Gärten
Hans-Dieter Lehmann	Schwindelnde Höhe Krankenhaus Köl...
Josef Leiminger	Shiodome
Monika Leirich	Der Schreibtisch am Fenster
Rainer Lenga	Saint Philibert
Rainer Lenga	Bolzplatz
Klaus Lenzen	downstairs
Klaus Lenzen	backyard
Klaus Lenzen	in between
Klaus Lenzen	Schattendasein
Axel Leutner	downtown
Aliyah Renate Leuwen	BETWEEN
Andreas Levers	Parking
Andreas Levers	Ostblöcke
Andreas Levers	Barricade
Olga Lichtig	Haus in der Sonne
Dorothee Lieb	Tempel
Tanja Liedert	Zeitmaschine
Jörg Liedtke	Town-Ship
Dr. Thorolf Linke	Quader
Dr. Thorolf Linke	Serras Kubus
Corinna Linsner	Kontemplatives Leben
Wolfgang Loke	Stahlstadt
Kristin Loos	Im Schwimmbad
Andreas Mahncke	Großstadtenge
Andreas Mahncke	Sonnenschutz
Maria Mainka	Mexico Stadt
Maria Mainka	Kraftwerk
Athanasio Manakos	Speicherstadt
Thomas Mandrysch	Sonnenschutz
Arne Margenfeld	Roter Schirm
Bettina Markthaler	Forms
Bettina Markthaler	Bridge
Sepp Martin	Fondation Louis Vuitton
Sepp Martin	La Defense 3
Dr. Ansgar Marx	Hemispheric
Udo Matzke	Himmelsfenster
Stefan Mayr	Power
Stefan Mayr	Kongress
Werner H. Meier	Idylle aus Glas, Stahl und Bet...
Birgit Meisel	HighLIGHT Towers
Dieter Mendzigall	Umspannturm
Maria Menze	White Room
Maria Menze	Rohre
Pascal Miet	Mich gibt es nicht mehr
Tobias Möller	Gare do Oriente
Detlef Monter	Morgenrot
Frank Mosthof	Moderne Architektur
Peter Mrasek	Faulei bei Nacht
Peter Mrasek	Matena Tunnel
Oliver Müller	Modern City
Siegbert Müller	Ackern gegen die Zeit - Bottro...
Cornelia Müller	Es war einmal .....
Cornelia Müller	Top of the rock / NYC
Michael Müller	Die rote Fassade...
Marga Mutz	Über diese Treppe musst du geh...

Marga Mutz	Harmonische Gegensätze
Volker Nagel	Nicht nur eine Treppe 1
Simone Nagel	Face
Simone Nagel	Erasmusbrug
Sabine Nehls	Tucanhaus
Denis Neofotistos	Haltestelle
Gordian Neubauer	Ziegelei
Rainer Nickel	Stauraum
Horst Nielinger	Old North Church Boston
Burghard Nitzschmann	Auf dem Flachdach
Michael Offen	Unbeschwert
Joachim Ohlendorf	Mediapark Köln
Melitta Oltmanns	Alles im grünen Bereich
Melitta Oltmanns	Blau auf rot
Karl Josef Osterholt	Green or Gold City
Karl Josef Osterholt	Station UFO
Eckhard Otto	Zugeknöpft?
Karl-Heinz Papenhoff	Window
Karl-Heinz Papenhoff	Arbeitswelt
Karl-Heinz Papenhoff	Details
Karl-Heinz Papenhoff	Ausblick Gold
Michael Paramonti	DIE HARFE
Michael Paramonti	ROT ZU BLAU
Michael Paramonti	DIE FEUERTREPPE
Bernd Passauer	Schlacke-Sonne
Erik Patzschewitz	Kristallpalast
Ulrich Persch	Durchgang
Ulrich Persch	Zwischen den Tanks
Thomas Pfeleiderer	Industrie
Monika Pieniasek	Katowitz
Martina Platte	Kohle
Rene Potratz	Dekoration
Hans Peter Rank	Die Welle
Elke Rau	Über den Dächern von Piran
Elke Rau	Crystal hall
Klaus Reibl	Zeichen der Zeit
Thomas Reichel	Blick ins Innere
Norbert Reimann	Number 9
Norbert Reimann	Upstairs
Sabine Reimers	Refektion
Bernd Reinert	Conti Limmer
Bernd Reinert	Sparkasse
Thomas Reinhardt	Arbeitsamt
Thomas Reinhardt	Parkhaus
Daniel Reiter	Tagebau
Heiko Riekers	Feierabend
Marcus Rietzsch	Vergänglichkeit
Marcus Rietzsch	Fensterblick II
Matthias Ritter	Opernhaus Oslo Außen
Matthias Ritter	Durchbruch
Margit Lisa Röder	change of shift
Margit Lisa Röder	the visitor
Margit Lisa Röder	smoking break
Klaus Roentgen	Steinkohlekraftwerk Walsum
Klaus Roentgen	Himmelsblick
Rainer Rohbeck	train station new york
Rainer Rohbeck	berliner abhörspuren
Gabriele Rohr	Balkone
Heiko Römisch	tenthly floor 5759
Heiko Römisch	distant view 4803
Gerhard Rosenberg	In der Bibliothek
Gerhard Rosenberg	Weisser Documenta-Raum
Wolfgang Rudek	beengt
Wolfgang Rudek	In der Mall
Winfried A. Ruge	Global Village
Heiko Rüter	Gerüstbau
Ina Saez Larriba	Industrieromantik

Guilherme Saint-Denis	Palast	
Guilherme Saint-Denis	Stairway	
Martin Sander	Thyssen Krupp Headquarters	
Antonio Santoro	albero bello	
Stefan Sattler	Stairways to heaven	
Stefan Sattler	Sea of houses	
Peter Sbresny	Neue Oper	
Peter Sbresny	Tunnel	
Sonja Sbresny	Blickwinkel	
Sonja Sbresny	Durchblick	
Sonja Sbresny	Ruhe	
Werner Schabner	Tür der \Bruder-Klaus-Kapelle\...	
Werner Schabner	Lüttich, Bahnhof Guillemins	
Hans -Jürgen Schalski	Industriebrache	
Josef Schechner	Fischfabrik Iceland	
Franz J. Scheid	Farben, Licht und Schatten	
Franz J. Scheid	Lichtkuppel am Wiener Hauptbah...	
Franz J. Scheid	Spiegelung der Philharmonie	
Michael Schelken	Im Blick	
Michael Schelken	Diagonales	
Ute Scherhag	Marina Bay	
Ute Scherhag	Leere	
Ute Scherhag	Foyer der Philharmonie	HM
Reiner Scheuch	Schweinfurt: W.Schäfer-Museum	
Reiner Scheuch	\in der Kuppel" - Reichstag /...	
Rudolf Schieben	Grande Arche, Paris	
Rudolf Schieben	Cayan Tower	
Rudolf Schieben	Dubai	
Albert Schiele	schwungvoll	
Dirk Schiff	Siegstor München	
Marion Schimannek	Spiegelbild	
Marion Schimannek	Klostergeschichten	
Charly Schleder	Entree	
Charly Schleder	Philharmonie 2	
Brigitte Schlögl	Das Auge	
Conny Schmidt	Skyline	
Conny Schmidt	vergittert	
Conny Schmidt	plattenbau	
Reiner Schmidt	Spendenbox an Kirchentür	
Barbara Schmidt	Freudenberg	
Joachim Schmitt	Alone Between Nobody	
Manfred Schmitt	EZB	
Otwin Schmitt	Dächer	
Willi Schmitz	Dunkle Wolken über Venedig	
Erika Schneider-Kriso	Hängepartie	
Gertrud Schneiderheinze	Farbenspiel_Meliá Hotel Medien...	
Wigand Schneiderheinze	Moschee in Kairo	
Wigand Schneiderheinze	Nächtlicher Spaziergang zum Hy...	
Uwe Schrader	Bremerhaven	
Uwe Schrader	Mediterraneo	
Uwe Schrader	Suedzentrale	
Jürgen Schrepfer	DC Tower 1	
Jürgen Schrepfer	Uniqa Tower	
Carsten Schröder	Downstairs	
Michael Schulz-Dostal	Kurz vorm Abbruch	
Jörg Schulze	Streets of Corsica	
Ulrike Schwab	Beflügelt	
Peter Schweighart	1 roter Schirm	
Roland Seichter	Symmetrie	
Monika Seidel	Béton brut	
Wolfgang Seiffert	Ponte Vecchio	
Wolfgang Seiffert	Der teuerste U-Bahnhof der Wel...	
Klaus-Peter Selzer	Durchblick	
Klaus-Peter Selzer	Das Piano	
Klaus-Peter Selzer	Die Tür	
Martin Seraphin	Nachtstrom	
Martin Seraphin	Stairways from Heaven	

Andre Sinzger	Altes Gemäuer neue Nutzung	
Andre Sinzger	wo geht 's hier rein?	
Andre Sinzger	Abendstimmung am Dom zu Müns- te...	
Erwin Sittig	Künstlermagnet	
Volkhard Sobota	Firenze	
Volkhard Sobota	leere Rahmen	
Volkhard Sobota	Stuhl	
Cornelia Speckert	Auf der Baustelle	
Franz Staab	Wendeltreppe	
Romy Stapelberg	Durchgang	
Michael Stark	Treppenturm	
Rüdiger Starke	Gläserne Manufaktur	
Jörg Steiner	Should I stay or should I go	
Jörg Steiner	blue channel	
Kerstin Steinhardt	Fensterplatz	
Kerstin Steinhardt	Hafen-Aussicht	
Georg Stelzner	Wider die Monotonie	
Georg Stelzner	Standhaft	
Georg Stelzner	Finanzpaläste	
Thomas Stern	Schlicht	HM
Thomas Stern	Die Besucher	
Michael Stern	Zimmer mit Aussicht	
Michael Stern	Überfluss	
Michael Sternberg	Stadtplanung?	
Susanne Stöckle	Rolltreppe	
Susanne Stöckle	BMW Museum	
Guido Stoll	Untitled#002	
Jürgen Stolte	Blick auf London Eye	Gold
Fritz Stuhr	Neugier	
Martina Stutz	Illusion	
Elmar Suchy	Lichtgang	
Axel Tegtmeier	Kreuz	
Axel Tegtmeier	Forum	
Friedrich Teschmer	Moderne Architektur	
Hermann Thees	Königsbau	
Hermann Thees	Belüftung	
Rolf Thuiot	Der Besen steht schief !	
Rolf Thuiot	Da parkt keiner mehr	
Claudia Tibio	Leichtigkeit	
Kerstin Tschuschner	Schlichte Größe	
Lilo Ulke	supervision	
Lilo Ulke	mittenmang & hoch empor	
Lilo Ulke	marta.blick.	
Rosemarie Ullmann	Moderne Fassade	
Rosemarie Ullmann	Ausgedienter Koksofen	
Michael Unger	Minimalistisch	
Peter Uphoff	Dillinger Hafen mit Dillinger ...	
Frank Upmeier	Liège	
Frank Upmeier	Kubus	
Frank Upmeier	Bridge in Darkness	
Dietmar Van Der Linden	Spoorhaven Rotterdam	
Dietmar Van Der Linden	Traumauto geparkt	
Dietmar Van Der Linden	Auf der Welle	
Irene Vent	oben	
Dirk Voigt	Museum	
Peter Von Puttkamer	Speicherstadt	
Franz Vozeler-Pape	Fassade	
Bernd Walz	Verkehrswegebauten	
Gundula Walz	Alte und neue City	
Gundula Walz	Im Treppenhaus	
Gundula Walz	Ein Platz am Fenster	
Barbara Walzer	Urban landscape	
Rainer Wanner	Verrohrt	
Helga Warnke	Sicherheitsaspekte	
Janita & Carsten Webeler	Summer in the City	
Günther Weber	dächer	

Günther Weber	kraftwerk	
Günther Weber	durchgang	
Günther Weber	blauweiß	
Beate-Helena Wehrle	Wohnen auf engem Raum in Tokio	
Beate-Helena Wehrle	Stillgelegter Förderturm im sa...	
Beate-Helena Wehrle	Kongresszentrum International ...	
Wolfgang Weidig	Oriente, Lisboa	
Michael Weinmann	22-26	
Michael Weinmann	Propylaktisch	
Michael Weinmann	Großstadtdschungel	
Georg Weißenberger	Bankinnenraum	
Herbert Welling	Geballte Technik	
Jörg Welter	Kontraste	
Christof Wermter	Prosper-Haniel bei Nacht	
Christof Wermter	Förderturm und Haldenkreuz	
Andreas Westendarp	Alt in Neu	
Petra Wichmann	Blick ins Grüne	HM
Petra Wichmann	dinner time	
Petra Wichmann	Kontraste	HM
Bernd Wickermeier	goliat	
Bernd Wickermeier	aachener fenster	
Bernd Wickermeier	zollverein	
Marzena Wiczorek	Architektonischer Akt	
Marzena Wiczorek	Im Museum	
Marzena Wiczorek	Going away	
Frank Wiemann	No.8	
Jean-Marie Will	Treppenhaus-1	
Monika Windeck	Hochofen außer Betrieb	
Marianne Wogeck	Bewohnbar	
Marianne Wogeck	Aufgang	
Michael Wohlfahrt	gelocht und verschönert	
Michael Wohlfahrt	nach oben	
Michael Wohlfahrt	Zu schön um zu vergessen.	
Gabriele Wolf	Wolken vs. Wolkenkratzer	
Claudia Wördehoff	Galerie	
Claudia Wördehoff	Lichtschacht	
Claudia Wördehoff	Marrakesch	
Ekkehard Wulff	Alt und Neu	
Alexandra Wünsch	Eingepasst	
Gabriele Wurst	Himmelsäulen	
Gabriele Wurst	Monotonie	

Anette Zander	Begegnung im Treppenhaus
Anette Zander	walking in the sun
Wolfgang Zebisch	Verdreht
Hubert Zelmanski	Westwind
Hubert Zelmanski	Fensterfront
Eva Maria Zernig	Die andere Stadt
Sergei Zimulov	Industrielle Landschaft
Thomas Zitzmann	Schnellrestaurant
Anna Zmuda	Kontrast.
Anna Zmuda	Lernen aus alten Zeiten.
Arnold Zörgiebel	Ijburg/ NL
Gaby Zweck	Bücherei Augsburg

#### Luxemburg

Jean Jacques Grethen	Uitgang
Jean Jacques Grethen	Hemisfèric Detail 1
Paul Hilbert	Gant's Hill Tube Station
Paul Hilbert	King's Cross Station
Paul Hilbert	Liège Railway Station

#### Niederlande

Cor Boers	station van luik
Will Verheesen	waiting
Will Verheesen	the modern way of life
Will Verheesen	distortion
Will Verheesen	four gables

#### Norwegen

Dirk Rosin	Einblick
------------	----------

#### Polen

Lukasz Derangowski	Umbrella
Lukasz Derangowski	Scale

#### Russland

Viktor Kanunnikov	Cubes
-------------------	-------