

5/2017 September • Oktober

fotoforum.de

fotoforum

Award

Experimentell



Katalog

Patronate

Der fotoforum Award 2017, Thema: *Experimentell* trägt die Patronate und Auszeichnungen nationaler und internationaler Fotoverbände:

FIAP – Fédération Internationale de
l'Art Photographique
Patronat Nr. 2017/022
► fiap.net



IIWF – Interessengemeinschaft
Internationaler Wettbewerbs-Fotografen
Patronat Nr. 2017/05
► iiwf.de



DVF – Deutscher Verband für Fotografie e. V.
Patronat Nr. 3/2017
► dvf-fotografie.de



Ce salon a reçu le
Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the
High Patronage of FIAP
N° 2017/022



Fédération Internationale
de l'Art Photographique
The International Federation
of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

Jury

Wolfgang Wiesen (D) ist Vizepräsident des Deutschen Verbandes für Fotografie (DVF), Mitglied im Weltverband Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP) und in der europäischen Fotogruppe Groupe Européen de Photographes (GEPHO). Für seine Erfolge bei nationalen und internationalen Fotoausstellungen trägt er seit 1996 die Auszeichnung Artiste de la Fédération Internationale de l'Art Photographique (AFIAP) und seit dem Jahr 2000 den Titel Excellence FIAP (EFIAP).
► www.wwfoto.de



Jutta Engelage (D) ist freie Fotokünstlerin und Fototrainerin. Ihre fotografischen Arbeiten sind regelmäßig in Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen im In- und Ausland zu sehen. Sie ist Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler, im Westdeutschen Künstlerbund und im KünstlerinnenForum MünsterLand. Neben ihrer langjährigen Dozententätigkeit organisiert und leitet sie seit vielen Jahren Fotoreisen.
► www.juttaengelage.de



Julian Weber (D) steht als fotoforum-Redakteur im täglichen Kontakt mit den aktuellen Trends der Fotografie und unterschiedlichen Bildsprachen. Im fotoforum-Verlag ist er mitverantwortlich für die kreative und inhaltliche Ausrichtung des Magazins, der Buchprojekte und des Online-Portals. Als Workshopleiter in der fotoforum-Akademie gibt er sein Wissen über die Landschafts- und Pflanzenfotografie weiter.
► www.fotoforum.de/user/julian-weber



Titelbild: Rene Potratz | Annahme, Abstrakt

Auszeichnungen

Der fotoforum Award vergibt in jeder der jährlich sechs Wettbewerbsrunden – international auch als Salons bezeichnet – folgende Auszeichnungen der FIAP und des DVF: FIAP Blue Badge für den erfolgreichsten Fotografen und DVF-Medaille in Gold für den Gesamtsieger, FIAP Gold-Medaille für Platz 1 jeder Kategorie und FIAP Honourable Mention für Platz 2 und 3 in jeder Kategorie. fotoforum gratuliert allen Gewinnern ganz herzlich!

FIAP BLUE BADGE

Klaus Lenzen (D)

Ausgezeichnet für die erfolgreichste Teilnahme mit den Bildern:
The Escalator, Abhörbereit, Seiltanz, Vier



FIAP GOLD

Klaus Lenzen (D)

The Escalator

Frank Lehmann (D)

Sommer, Sonne ...

Ute Scherhag (D)

Wo bleibt das Essen?

Sven Gerard (D)

Hadean



FIAP HONOURABLE MENTION

Wolfgang Fried (D)

Diese Richtung

Katharina Becker (D)

Gespensterwald

Klaus Lenzen (D)

Abhörbereit

Michael Offen (D)

Viktoria

Andreas Levers (D)

Stairs

Marianne Wogeck (D)

Wohnwaben

Heinz-Jörg Wurzbacher (D)

Space Patrol

Frank Umeier (D)

Butterfly



DVF Gold-Medaille

Klaus Lenzen (D)

Ausgezeichnet für das beste Foto im Award: The Escalator



Der fotoforum Award online

Auf unserer Website finden Sie viele weitere Informationen zum fotoforum Award:

- Sehen Sie auf www.fotoforum-award.de alle angenommenen Fotos zum Thema
- Lassen Sie sich von den Bildern aller fotoforum Awards seit 2007 inspirieren
- Verfolgen Sie alle Wertungen der Einzelteilnehmer und Gruppen
- Informieren Sie sich über die internationale Wertung der FIAP mit dem kostenlosen FIAP-Katalog im PDF-Format
- Lesen Sie alles über die Teilnahme am fotoforum Award
- Erfahren Sie mehr über die Sach- und Geldpreise
- Nehmen Sie bequem online am fotoforum Award teil

► www.fotoforum-award.de



Wertung

Die Top-Fotografen 2017 des fotoforum Awards werden aus den Platzierungen jeder Runde ermittelt. Für den ersten Platz gibt es bei Einzelteilnehmern acht, für den zweiten sieben und für den dritten sechs Punkte. Der Gesamtsieger erhält zwei Punkte zusätzlich. Annahmen erhalten zwei und Besondere Anerkennungen einen Punkt. In der Gruppenwertung bringt jede Platzierung drei Punkte, jede Annahme zwei Punkte und jede Besondere Anerkennung einen Punkt für die Gruppe. Mindestens drei Gruppenmitglieder müssen an der Award-Runde teilnehmen, damit die Teilnahme der Gruppe gewertet wird.

Impressum

fotoforum

erscheint sechsmal jährlich im fotoforum-Verlag und besitzt die Anerkennung der FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique)

Anschrift

fotoforum-Verlag, Ludwig-Wolker-Straße 37
D - 48157 Münster
Fon: 0251 14 39 30 · Fax: 0251 14 39 39
www.fotoforum.de

Herausgeber/Chefredakteur

Martin Breutmann (DGPh)

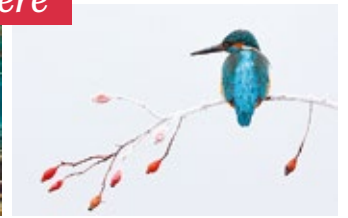
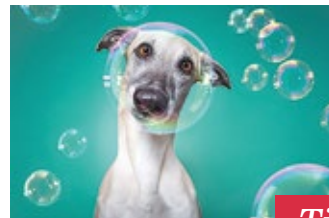
Copyright

© by fotoforum-Verlag. Die Zeitschrift fotoforum einschließlich ihrer Supplements und alle in ihr enthaltenen Texte und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Eine weitere Verwertung bedarf der schriftlichen Einwilligung des Verlages.





Architektur



Tiere

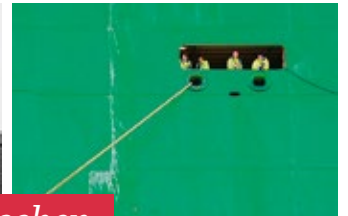
Der große Fotowettbewerb

fotoforum Award 2018 sucht Ihre besten Bilder zu sechs großen Themen. Die Highlights erscheinen alle zwei Monate in der Zeitschrift fotoforum. Machen Sie jetzt mit!

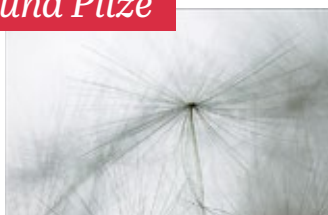
Geldpreise
von insgesamt
18.000€
zu gewinnen!



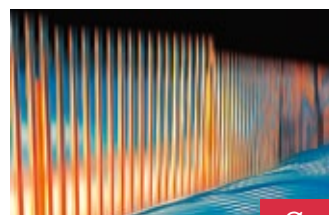
Landschaften



Menschen



Pflanzen und Pilze



Spezial



Jetzt teilnehmen:
www.fotoforum-award.de

fotoforum Award 5/2017 // Die Sieger

Experimentell

Abstrakt
Analog-Style
Composing
Light Art



Die Jury: J. Engelage, W. Wiesen, J. Weber

Insgesamt 2.009 Bilder von 530 Fotografen bewertete die Jury in der fünften Runde des fotoforum Awards 2017 zum Thema Experimentell. Die Bilder verteilten sich dabei wie folgt auf die unterschiedlichen Kategorien: Abstrakt: 999, Analog-Style: 426, Composing: 330 und Light Art: 254.

So vielseitig wie die Kategorien, so vielseitig waren auch die Bilder, die ein breites Spektrum der Fotografie abdeckten. Dabei bot jede Kategorie eigene Überraschungen, die nach Meinung der Juroren das Thema besonders kreativ umsetzten. Heraus kam am Ende eine bunte und hochwertige Mischung, auf die sich ein längerer, intensiver Blick lohnt. Die hier abgedruckten Bilder zeigen eine Auswahl der hochkarätigen Annahmen. Weitere Bilder finden Sie im Onlineauftritt des fotoforum Awards.

► www.fotoforum-award.de

Ergebnisse —→





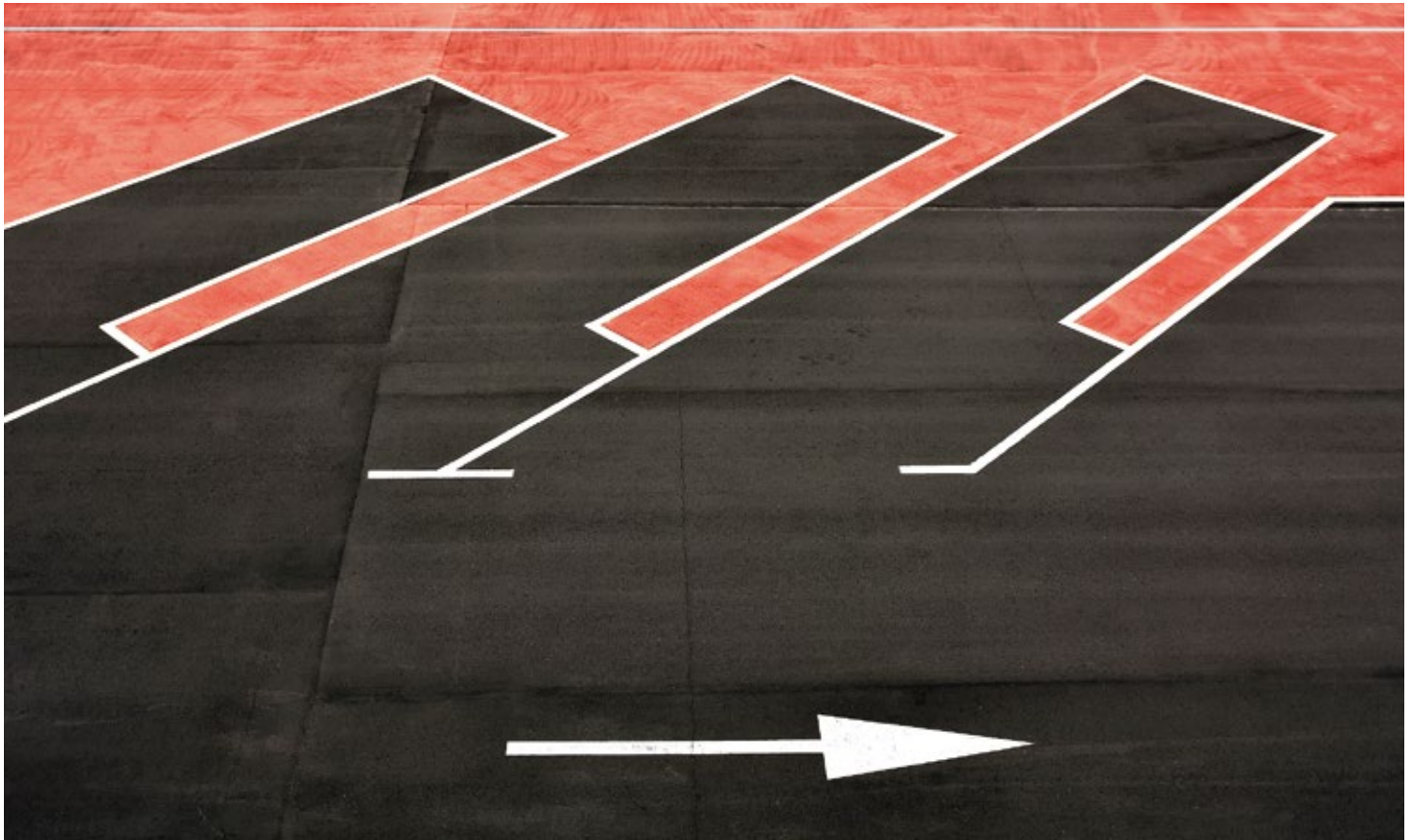
Experimentell *Abstrakt*

The Escelator

Platz 1 + Gesamtsieger · 300 Euro · 8 + 2 Punkte



Klare Linien, knallige Farben und ein alltägliches Motiv auf ungewöhnliche Art inszeniert: **Klaus Lenzen** aus Ratingen bewies seinen Blick fürs Detail und fand mit der Startplattform einer Rolltreppe das perfekte Motiv, um das Leitthema *Experimentell* und die Kategorie *Abstrakt* zu treffen. Der Jury fiel besonders die perfekte Bildharmonie des eigentlich für jeden Fotografen erreichbaren Motivs positiv auf. Vor allem der fotografische Blick fürs Detail in einem alltäglichen Gegenstand zeichnet diese Fotografie aus.



Richtung

Platz 2 · 200 Euro · 7 Punkte



Das Rezept für dieses Foto von **Wolfgang Fried** aus Ludwigsburg ist einfach. Man nehme ein Kreuzfahrtschiff als Hochstativ und fotografiere aus der Vogelperspektive schräg herunter den davor liegenden Parkplatz für Touristenbusse. Das Bild entstand in Santa Cruz de La Palma auf den Kanaren. Die klare geometrische Gestaltung und die Nachbearbeitung der Farben, bis das Bild nur noch aus Schwarz, Weiß und Rot besteht, überzeugt die Jury, die es mit dem 2. Platz würdigt.



Gespensterwald

Platz 3 · 100 Euro · 6 Punkte

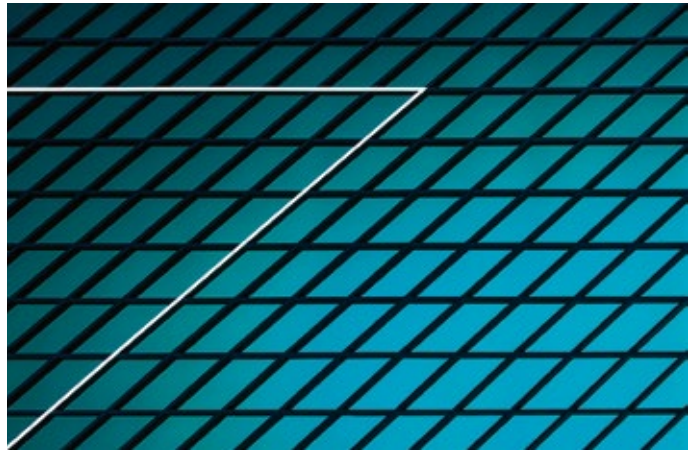


Der Gespensterwald bei Nienhagen an der Ostsee bot **Katharina Becker** aus Berlin Gelegenheit, zu experimentieren. Die vom Wind gebogenen Bäume des Waldes schichtete die Fotografin in einer Mehrfachbelichtung in ihrer Kamera übereinander. Vier Belichtungen aus leicht versetzter Kameraposition ließen das Bild entstehen, das die Jury durch die Lichtstimmung und das Zusammenspiel der Linien überzeugt.

Annahmen: Abstrakt



▲ Werner Meier



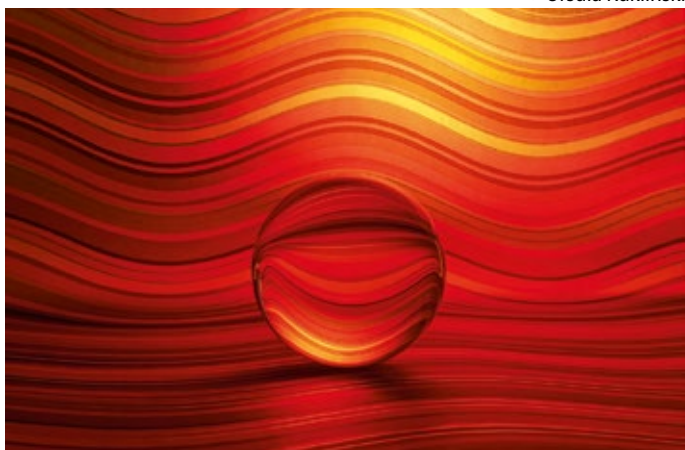
▲ Tanja Janke



▼ Steffen Mahler



▼ Manfred Deffner



▼ Ursula Kuklinski



▼ Reimer Eggers

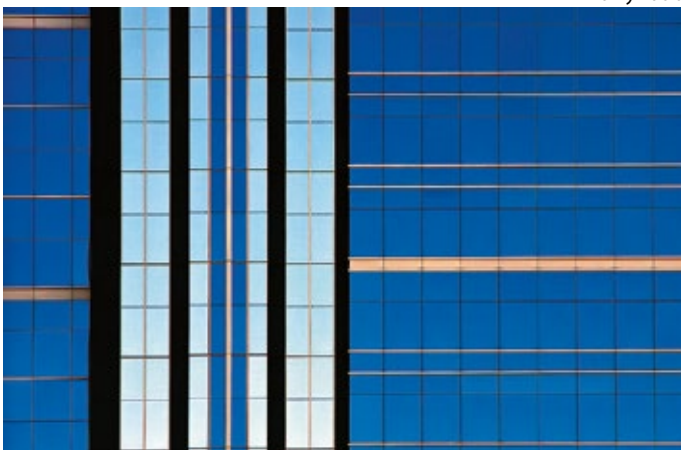


▲ Alexey Suloev

▼ Björn Alicke



▼ Harry Laub



▲ Gundula Walz

▼ Dietmar Walser



Annahmen: Abstrakt



▲ Steffen Ebert

▼ Jutta Kerber

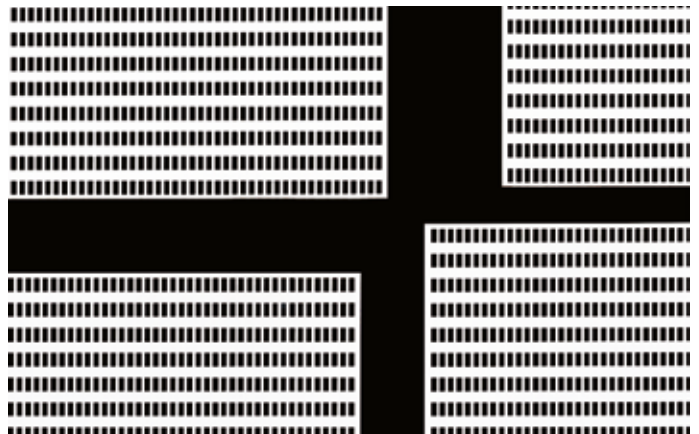


▼ Günther Mussel



▲ Martina Schiller

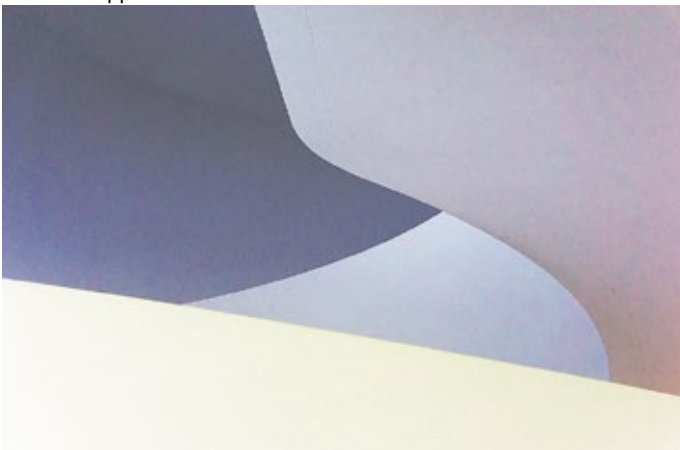
▼ Michael Müller



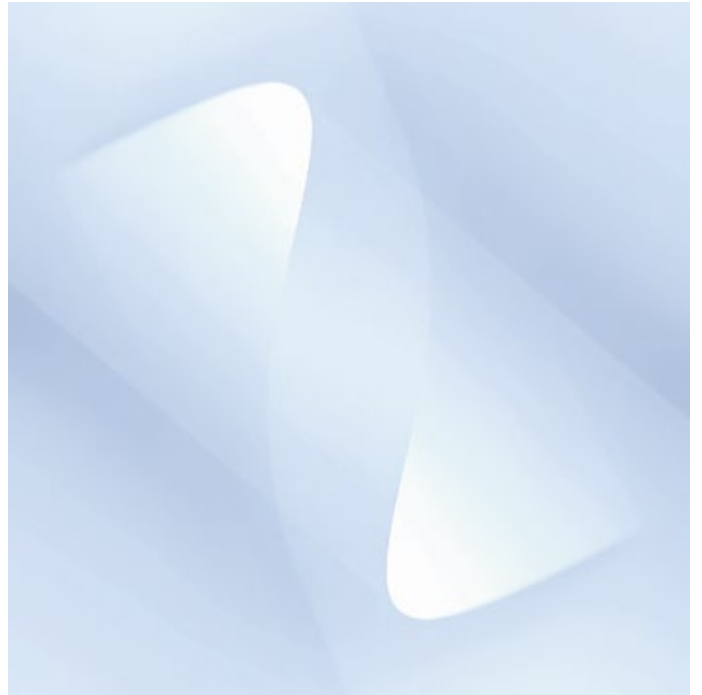
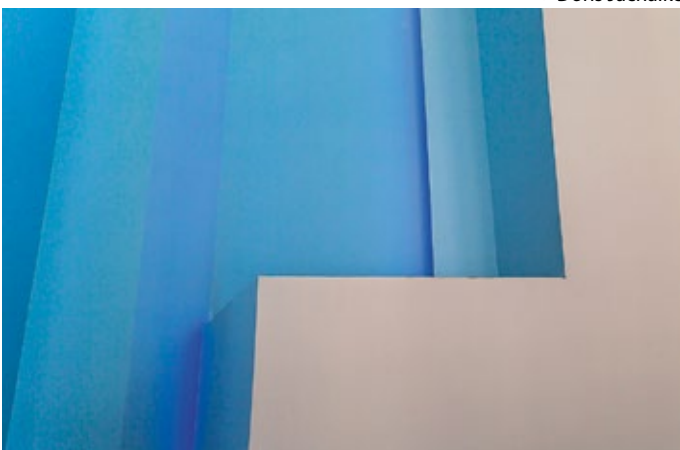


▲ Britta Knappmann

▼ Roland Steffen



▼ Doris Jachalke



▲ Horst-Dieter Fischer

▼ Monika Pieniazek





Sommer, Sonne und Sonnenschein

Platz 1 · 300 Euro · 8 Punkte



Retro, retro, retro. **Frank Lehmann** aus Starnberg setzt mit diesem Bild den analogen Style sowohl in Bildinhalt als auch in Bildgestaltung perfekt um. Das körnige Schwarz-Weiß-Foto mit passend gekleidetem Model entstand am Eßsee nahe München. Die durchs Gegenlicht gezeichnete Kontur in Kombination mit den Details, die in den dunklen Bereichen des Bildes auf den zweiten Blick erst zutage treten, zeichnet die Jury mit Platz 1 der Kategorie aus.

Experimentell *Analog-Style*

Abhörbereit

Platz 2

200 Euro · 7 Punkte



Die ehemalige Zentrale der Stasi in Berlin ist vielen Fotografen bekannt.

Klaus Lenzen aus Ratingen inszenierte

die Aufnahme zurückhaltend, klar dokumentierend. Der Jury gefiel die klare Ausrichtung der Linien im Bild. Im Motiv scheint die Zeit stehen geblieben zu sein. Nur der Blick aus dem Fenster eröffnet die Ahnung, dass es sich doch um eine aktuelle Aufnahme und nicht um ein Zeitzeugnis aus der Vergangenheit handelt.



Viktoria

Platz 3

100 Euro · 6 Punkte



Ein klassisches Modelldfoto prämiert die Jury mit Platz 3 der Kategorie. Analoge Optik mit passend altem Auto zum

Posieren zeichnen das Motiv aus.

Michael Offen aus Porta Westfalica fand den alten Ford LTD beim Fotografieren im Vorbeigehen. Die farbliche Nachbearbeitung sollte dabei zum Charakter, den das Auto dem Bild verleiht, passen. Die Jury würdigt die klassische Beauty-Aufnahme, die sich von anderen Einreichungen abhebt.

Annahmen: Analog-Style



▲ Thomas Mandrysch

▼ Birgit Meisel



▲ Carsten Meyerdierks

▼ Astrid Schulz



▼ Marc Hesse



▼ Silvia Schuchter





▲ Konrad Biehl

▼ Waldemar Bergen



▼ Siegbert Müller



▲ Alfred Scholze

▼ Wolfgang Everding



Annahmen: Analog-Style



▲ Waltraud Zorn

▼ Manfred Köhler

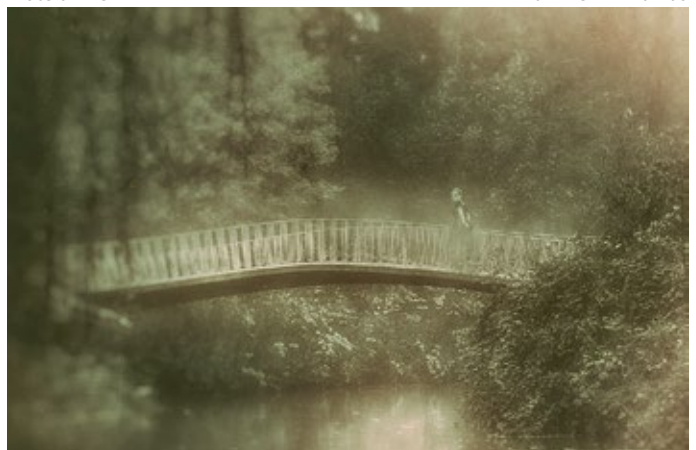


▼ Wolfgang Bernauer



▲ Stefan Keinz

▼ Karl-Heinz Thomas





▲ Vincenzo Pascale

▼ Ernst Fritzsche



▼ Ralph Bauch



▲ Ralph Gräf

▼ Guido Stoll





Wo bleibt das Essen?

Platz 1 · 300 Euro · 8 Punkte



Ute Scherhag aus Andernach lässt auf diesem Bild ungeduldig mit den Hufen scharren. Die Szene eines ungeduldig aufs Essen wartenden Paares hat die Fotografin perfekt in Photoshop umgesetzt. Die menschlichen Körper und die Tiere wurden jeweils einzeln fotografiert, um dann anschließend zur Tischanne in Photoshop zusammengesetzt zu werden. Die technische Perfektion und die sehr gute Bildidee wählte die Jury auf Platz 1 der Kategorie.

Experimentell

Composing

Stairs

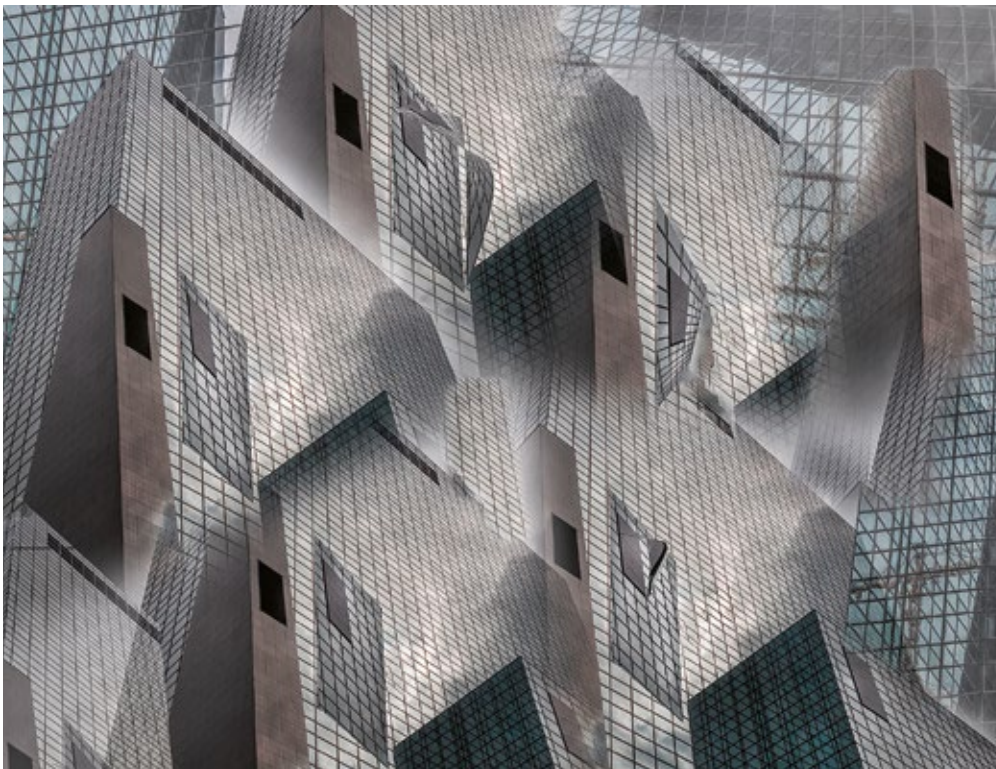
Platz 2

200 Euro · 7 Punkte



Als zurückhaltend in der Manipulation, aber gerade darum durchaus überzeugend beurteilt die Jury die Photoshop-

arbeit von **Andreas Levers** aus Potsdam. Der Strandaufnahme wurde in Cinema 4D die Brücke digital hinzugefügt und in ihrer Beleuchtung dem Strand nachempfunden. Die Jury beeindruckte die Beiläufigkeit der Platzierung im Bild. Im Gegensatz zu anderen Platzierungen wirkt die Montage natürlich und gleichzeitig faszinierend unmöglich.



Wohnwaben

Platz 3

100 Euro · 6 Punkte



Das Lichtspiel auf der Fassade eines auf den ersten Blick für sie uninteressanten Gebäudes in Rotterdam ver-

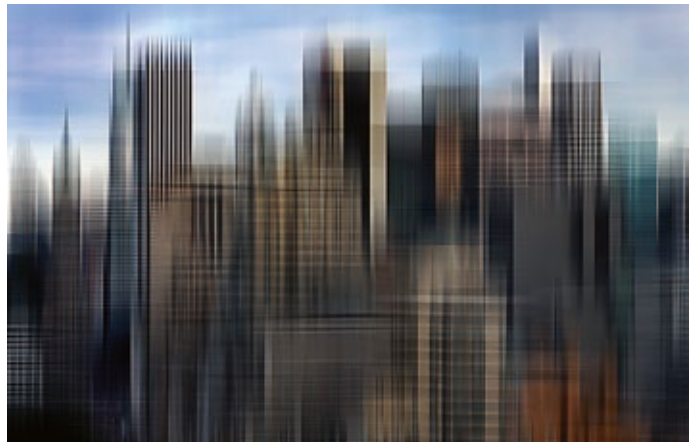
anlasste **Marianne Wogeck** aus Overath dann doch noch zum Verweilen. Der fotografische Zugang fiel ihr dennoch so schwer, dass erst beim Experimentieren in der Nachbearbeitung die Idee zu diesem Bild entstand. Übereinander geschichtet wollte sie einen plastischen Eindruck, eine Mehrdimensionalität, die aus dem Bild heraustritt, erreichen.

Annahmen: Composing



▲ Christiane Alt-Epping

▼ Hans Günther



▲ Hans-Wolfgang Hawerkamp

▼ Hermann Lehmacher-Höltge



▼ Johnny Krüger





▲ Ronny Bläser

▼ Peter Fasse



▲ Birgit Franik

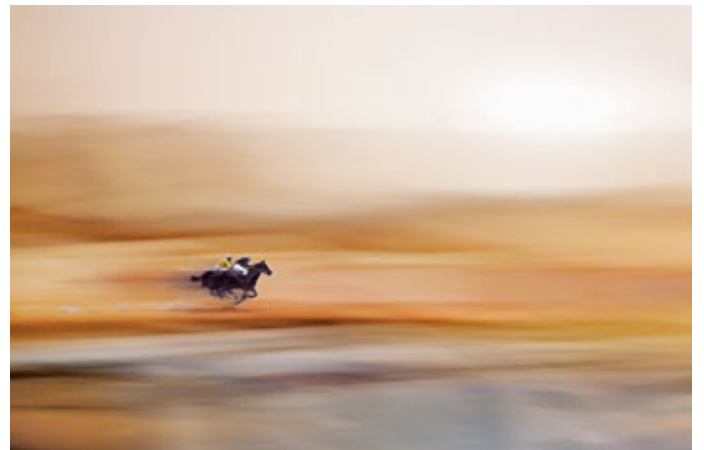
▼ Monika Buchmann



▼ Carsten Schröder



▼ Heiko Römisch



Annahmen: Composing



▲ Susanne Behr

▼ Rolf Endermann



▼ Susann Kuhr



▲ Helga Warnke

▼ Margit Lisa Röder





▲ Ulrich Steger

▼ Marcus Rietzsch

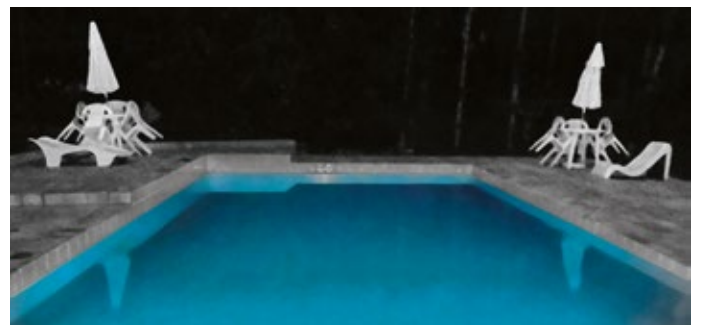


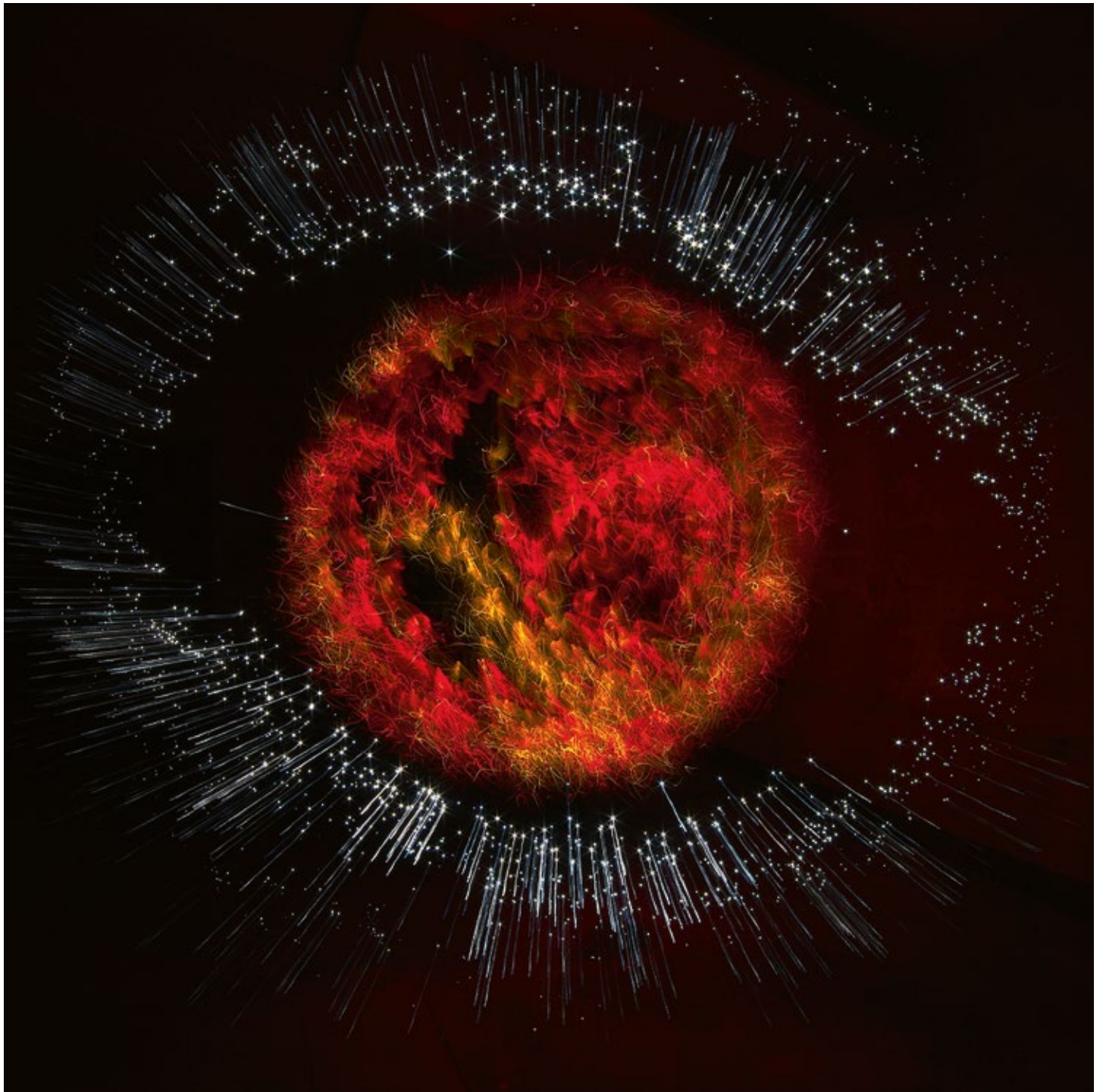
▼ Günther Weber



▲ Bettina Dittmann

▼ Lothar Kuhlmann





Hadean

Platz 1 · 300 Euro · 8 Punkte



Sven Gerard aus Berlin arbeitete gut dreieinhalb Minuten, bis die Aufnahme komplett war. Der erste Teil des Bildes entstand durch Glasfasern, die an Taschenlampen mit roter und oranger Farbfolie hingen. Für den zweiten Teil der Aufnahme wechselte der Fotograf das Objektiv und wählte einen Standpunkt senkrecht über einer Lichtquelle mit Glasfasern, um den weiß leuchtenden Ring mit verschiedenen Zoombewegungen am Objektiv zu erzeugen. Das Bild wurde in einer einzelnen Belichtung aufgenommen und von Entrauschen, Schärfen und Schnitt abgesehen, nicht am Computer bearbeitet.

Experimentell

Light Art



Spacepatrol

Platz 2 · 200 Euro · 7 Punkte



Drei Minuten Belichtung und ein paar Dutzend Versuche benötigte der Fotograf **Heinz Jörg Wurzbacher** aus Koblenz für dieses Bild. Die fliegende Untertasse in der Bildmitte entstand aus verschiedenen LED-Leisten und Leuchten, die an einer Fahrradfelge befestigt, im Kreis um ein Stativ herumfahren. Die Ausleuchtung der Unterführung erfolgte über eine auf UV-Licht umgebaute Taschenlampe.



Butterfly

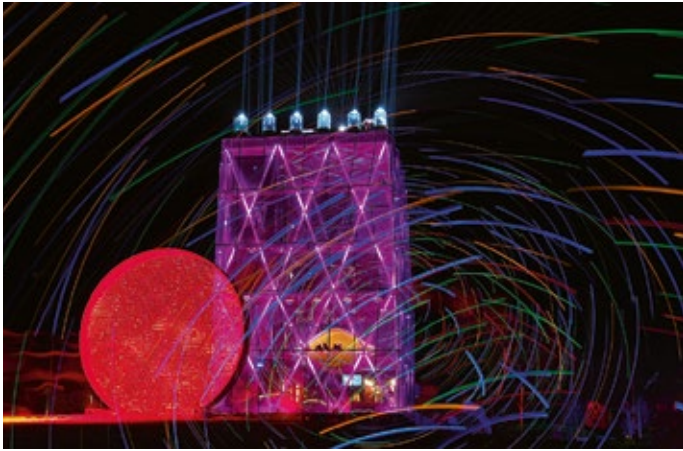
Platz 3

100 Euro · 6 Punkte



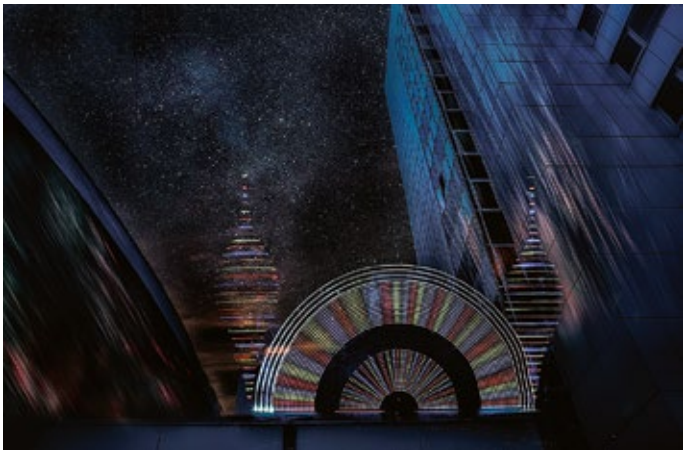
Inspiration für diese Lichtmalerei ist das Tal der Schmetterlinge auf Rhodos in Griechenland. Die frei fliegenden Schmetterlinge des Tals inszenierte **Frank Upmeyer** aus Vlotho im Wassergarten in Renden als Lichtschmetterlinge. Die Beleuchtung realisierte er mit zwei Taschenlampen und Farbfolien. Die Schmetterlinge wurden über eine programmierbare LED-Leiste ins Bild gemalt.

Annahmen: Light Art



▲ Erika Tanzer

▼ Friedrich Fuchshuber



▼ Maria Mainka



▲ Kerstin Steinhardt

▼ Beate Radziejewski



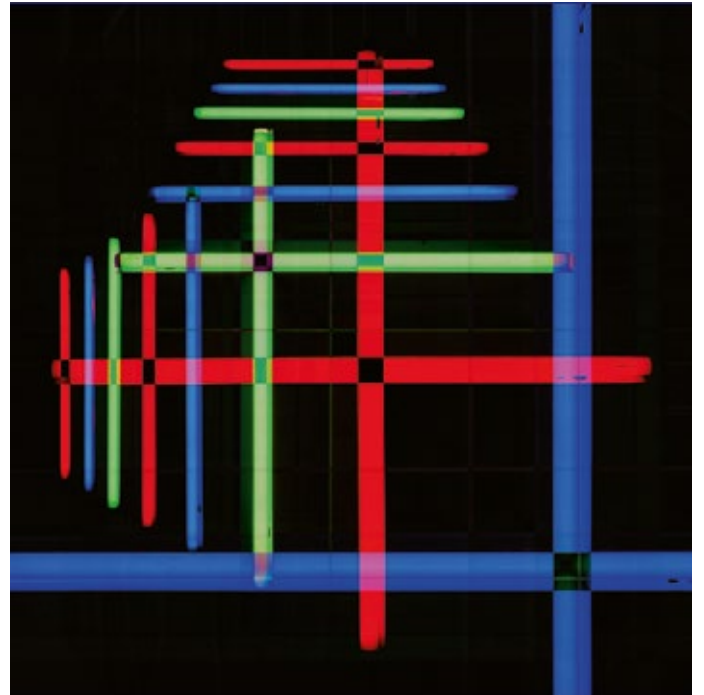
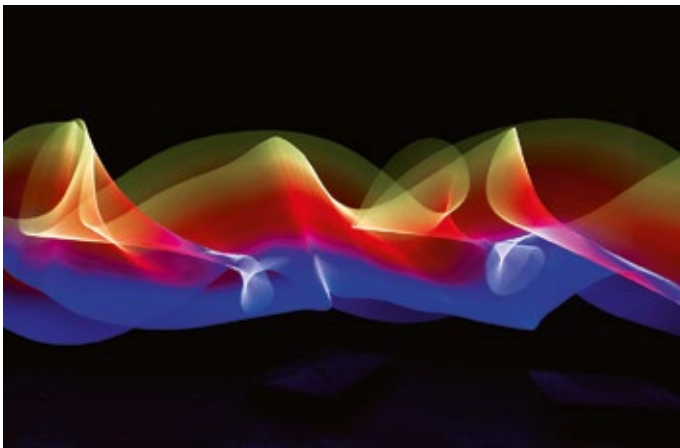


▲ Claudia Weller

▼ Peter Hildebrand

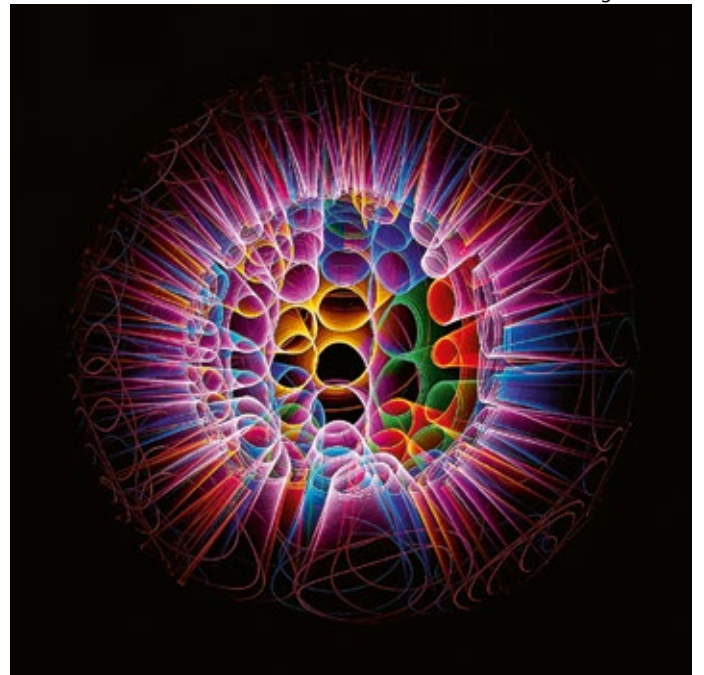


▼ Heiner Ott

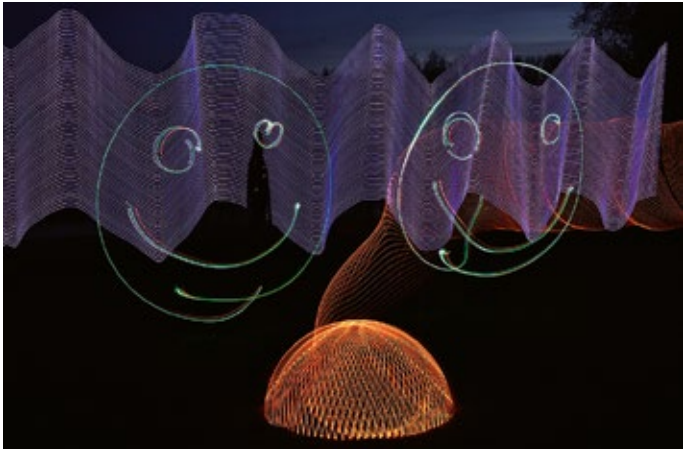


▲ Helmut Benz

▼ Jürgen Kühnl



Annahmen: Light Art

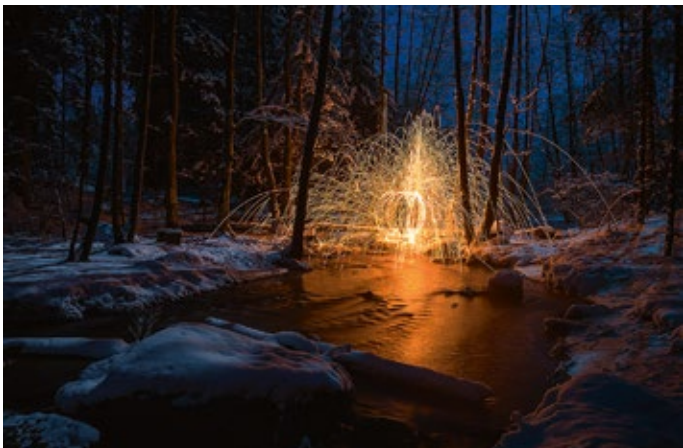


▲ Rolf Karcher

▼ Jutta Wirthl



▼ Thomas Buchmann



▲ Jacques Kohler

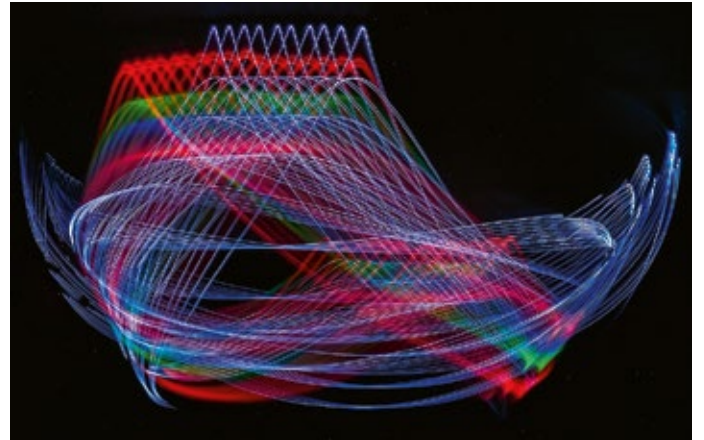
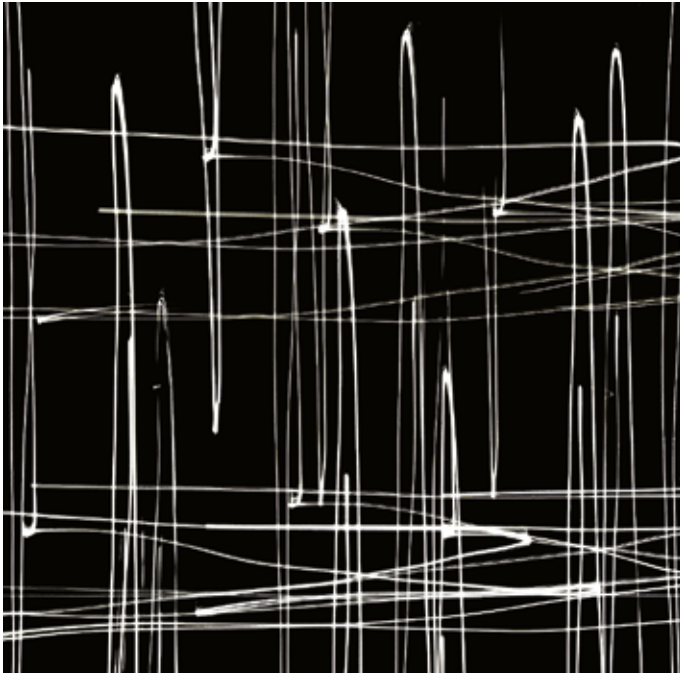
▼ Gerhard Frühsammer





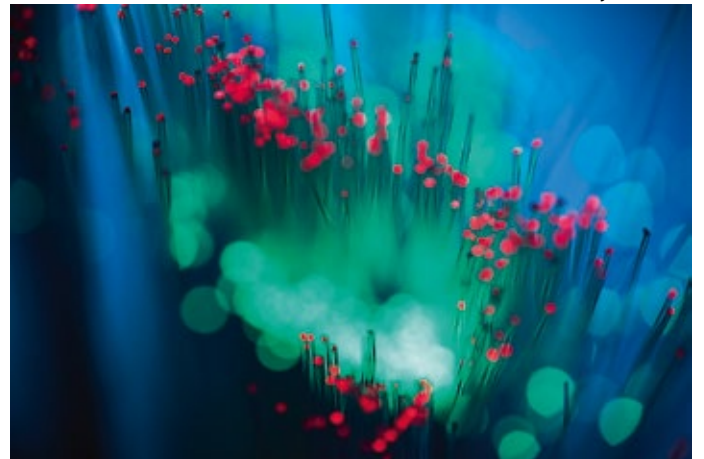
▲ Florian Pötzl

▼ Dorothee Pankau



▲ Erika Schneider-Kriso

▼ Anja Diabaté



▼ Cornelia Müller



Die Statistik

	Abstrakt			Analog-Style			Composing			Light-Art		
	F	E	A	F	E	A	F	E	A	F	E	A
AT	18	40	10	9	15	6	9	16	2	7	11	4
BE	1	3	0	1	2	0	2	3	1	0	0	0
CH	16	33	6	9	13	3	8	14	3	6	6	1
DE	390	898	171	237	387	98	174	283	62	150	236	42
DK	0	0	0	0	0	0	1	4	0	0	0	0
FI	0	0	0	0	0	0	1	4	1	0	0	0
FR	0	0	0	1	3	0	1	1	0	0	0	0
IN	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
IT	1	2	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0
LI	3	6	1	1	2	2	0	0	0	0	0	0
NL	3	6	0	1	1	0	1	2	0	0	0	0
NO	1	3	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
RO	0	0	0	0	0	0	1	3	1	1	1	0
RU	1	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

total	435	999	189	261	426	109	198	330	70	164	254	47
--------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-----------	------------	------------	-----------

Bilder gesamt			
	F	E	A
AT	22	82	22
BE	2	8	1
CH	18	66	13
DE	474	1804	373
DK	1	4	0
FI	1	4	1
FR	1	4	0
IN	1	4	0
IT	1	4	0
LI	3	8	3
NL	3	9	0
NO	1	4	0
RO	1	4	1
RU	1	4	1

Summe	530	2009	415
--------------	------------	-------------	------------

Legende:

F: Fotografen / Photographers

E: Eingereicht / Submitted

A: Angenommen / Accepted

Die Annahmen

AT/Österreich	
Dorka, Gaby	Schwarz-weiß-blau
Dorka, Gaby	Gestrandet
Fuchshuber, Friedrich	Nachtlicht
Hametter, Peter	Blick in den hades
Klopf, Walter	Nächtliche spiegelung
Kresser, Gerhard	Lichtspiele
Kristen, Hilde	Auf der suche nach dem licht
Leitner, Johann	Zerrissenes plakat in venedig
Munteanu, Viorel	Im tal von vinales 02
Petzl, Perdita	Elefant
Polanschütz, Dietmar	Strand17-1-2
Primavesi, Eva	Spin
Santbergen, Martin	Verlassene küche
Santbergen, Martin	Aufgestanden um nie wieder zu ...
Schuchter, Silvia	Paris
Schuchter, Silvia	Wie anno dazumal
Spranz, Henrik	Weave
Spranz, Henrik	Wotruba-kirchenhimmel
Tanzer, Erika	Sternschnuppen
Urbanek, Gabriele	Tuschezeichnung?
Wildling, Brigitte	Ruine
Wildling, Brigitte	Honey

BE/Belgien	
Widawski, Raymond	Julie unter wasser

CH/Schweiz	
Baumberger, Susanne Catherin	Der vorhang
Bernauer, Wolfgang	Dolci
Bernauer, Wolfgang	Arbeitstier
Bernauer, Wolfgang	Traditional cheeses
Bernhard, Paul	Interieur
Goetzinger, Guy	Flüssigkeiten
Koradi, Christian	Erster schnee
Koradi, Christian	Unglaublich
Schmidt, Christoph	Licht im glas
Seematter, Beat	Rohrleitung
Steffen, Roland	Actelion
Steffen, Roland	Nie wieder
Zipes, Alexander	Front

DE/Deutschland	
Abele, Stefan	Fragile 2
Aglaster, Amand	Rising moon
Ahlemeyer, Claudia	Durchgang
Alicke, Björn	Blau rot

Alicke, Björn	Blau blau
Alicke, Björn	Gelb orange grün
Alt-Epping, Christiane	Taifun 2030
Asen, Anton	Ligthning
Asen, Anton	Pinhole
Axhausen, Eric	Segelregatta
Axhausen, Eric	Stegmonster
Bader, Sibylle	Analog
Baitz, Antonia	Lineare landschaftselemente i
Baitz, Antonia	Lineare landschaftselemente ii
Barth, Renate	Im odenwald
Bartocha, Sandra	Blätterdach
Bartocha, Sandra	Am see
Bartocha, Sandra	Spiel mit blaugrautönen
Bauch, Ralph	Zeitreisender
Bauch, Ralph	Ein kleiner van gogh
Bauffold, Jan	Fuji factory
Bechtold, Susanne	Himmelszelt
Becke, Herbert	U-bahnhof-von-unten
Becker, Christa	Warten auf gäste
Becker, Katharina	Gespensterwald HM
Behr, Susanne	Fighting for the best position
Behr, Susanne	Der fremde im spiegel
Behr, Susanne	Colored
Benz, Helmut	Retrolook
Benz, Helmut	Bunte lichter
Bergen, Waldemar	An old soviet's home
Bergmann, Dieter	Civita
Biehl, Konrad	Hot legs
Bieseke, Eva-Maria	Orange zerkratzt
Bläser, Ronny	Die predigt
Blömer, Antje	Marientor
Blömer, Antje	Im lichtertunnel
Brehe, Frank	Schilf
Brehe, Frank	Bieber in der bieberza
Brüderlin, Uli	Concerned about the mirror ima...
Buchmann, Monika	Jana
Buchmann, Thomas	Light my fire
Buschette Dr., Werner	Begegnung in der sahara
Cassoli, Christina	Treppenhaus
Cassoli, Christina	Vollmond hinterm berg
Clemens, Burkhard	Glas #2
Clemens, Burkhard	City of hope
Danker, Jürgen	Zwiebel
Dautzenberg, Heinz	Sympathie
Decker, Manfred	Little dali
Deffner, Manfred	Knöpfe_mehrfachbelichtung

Deffner, Manfred	Crazy window
Delvendahl, Gerhard	Gewellt
Diabaté, Anja	. Stay awake .
Dittmann, Bettina	Back bord
Dittmann, Bettina	Candyland
Dittmann, Bettina	Sauwetter
Dittmann, Bettina	Wasserballett
Dittmann, Udo	Nachts in meiner küche
Dölz, Hans-Martin	Shadowplay
Dr. Wächter, Gertrud	Hochglanz
Dr. Wächter, Gertrud	Sichtbeton
Ebert, Steffen	Tunnelblick
Ebert, Steffen	Kollision
Eggers, Reimer	Bubbles
Eggers, Reimer	Slinky
Eggers, Reimer	Weinglas
Eigemann, Udo	Eez aurich
Einsel, Wolfhart	Am strand von spiekeroog
Einsel, Wolfhart	Horizonte
Eisinger, Gerhard	Ablauf
Eissner, Karl	Online
Eissner, Karl	Was soll das
Emser, Gabi	Säulen
Endermann, Rolf	/
Endermann, Rolf	Haus der fenster
Endermann, Rolf	Geschwungen
Endres, Carola	Große fahrt
Engelbrecht, Marte	Murano glas
Ernszt, Carola	Flower 1
Ernszt, Carola	Frozen
Ernszt, Peter	Habe die ehre
Ernszt, Peter	Viehscheid
Everding, Wolfgang	Flamencotänzer
Everding, Wolfgang	Vom wasser geformt
Everding, Wolfgang	Vor dem spiegel
Fasse, Peter	Crash course
Fasse, Peter	Icequeen
Fasse, Peter	Worlds time is not endless
Fiedler, Monika	Beam me up ...
Fischer, Christian	Erlkönigin
Fischer, Horst-Dieter	Konkav
Fischer, Horst-Dieter	Umschlungen
Fischer, Michael	Supernova
Fischer, Michael	Jazzjoint
flöck, uwe	Hotel centrale
Franik, Birgit	Réd hot
Franik, Birgit	Painted with light
Franik, Birgit	Der kleine herbst
Fried, Wolfgang	Kopfüber
Fried, Wolfgang	Diese richtung
Fried, Wolfgang	Köcherbäume
Fried, Wolfgang	Déjà-vu
Friedrich, Tobias	Sea star art
Fritzemeier, Ernst	Neugierig
Fritzemeier, Ernst	Spielende
Frühsammer, Gerhard	Leuchtsuren
Frühsammer, Gerhard	Rauchzeichen2

Garbisch, Dorothea	Gemeinsam
Garbisch, Dorothea	Eingekreist
Gasser, Andres	Dachbleche
Gasser, Andres	Einkaufsnetze
Gerard, Sven	Hadean
Gerard, Sven	Electricity
Gerard, Sven	Gate into sun
Gerards, Marion	Stäbe
Gerards, Marion	Platz in der mitte
Glaß, Stefan	Mädchen
Golücke, Friedrich-Wilhelm	An der sparrenburg, bielefeld
Gottlöber, Jens	Vor dem untergang-marup kirche
Gräf, Ralph	Trabbi am stiel
Gräf, Ralph	Schlaf gut mit max und moritz!
Gräf, Ralph	Das spiel ist aus
Gragert, Katja	Gegen die wand
Gragert, Katja	Lines 049
Günther, Hans	Listen
hahlbeck, volker	Verzückt
hahlbeck, volker	Startbereit
hahlbeck, volker	Der dampf ist raus
Hank, Roland	Stille
Hank, Roland	Spaziergang
Hank, Roland	Gondola
Hank, Roland	Ponte dei sospiri
Hawerkamp, Hans-Wolfgang	Overcrowded
Hawerkamp, Hans-Wolfgang	Ballonstart
Hawerkamp, Hans-Wolfgang	Expansion
Hendel, Markus	Die besucher
Hesse, Marc	Silent
Heuzeroth, Reiner	St.Peter ording_wasser und san...
Hilbrich, Christine	W12
Hildebrand, Peter	In the mood
Hirscher, Jacqueline	Rot-grün
Hirscher, Jacqueline	Zieleinlauf
Hoell, Klaus	White and black
Hoeps, Betina	Auf halde ii
Hoffmann, Roland	Summerday
Holly, Doris	Tulpen
Holly, Doris	Winterlandschaft
Illsley, Catherine	Zebrastreifen
Jachalke, Doris	Philharmonie im detail
Jackstädt, Matthias	Citylights
Jackstädt, Matthias	3Alien
Jackstädt, Matthias	Gardine
Jagau, Erika	Ein sehnsüchtiger blick
Janke, Tanja	Roller coaster
Janke, Tanja	Spitz - pass auf!
Jensen-Giehler, Anke	Fleckengrafik
Just, Günther	Zaubertanz
Karcher, Rolf	Ligh-painting mit 4 elementen ...
Katz, Jürgen	Alter lorbeerwald
Katz, Thorsten	Flower power
Kaurschill, Achim	Ommas tipp
Keinz, Stefan	Susi
Keinz, Stefan	Molly braun
Kemmer, Silke	Endstation

Kerber, Jutta	Geschwungen	
Kerber, Jutta	Das auge	
Kerber, Jutta	Verschlungen	
Klein, Werner	Innenleben	
Knapp, Andreas	Euro bahnhof	
Knappmann, Britta	Tanzabend iii	
Knappmann, Britta	Unwetter	
Kniep, Peter	Menschenmenge	
Knocke, Frank	Rose	
Knocke, Frank	Folie	
Knocke, Frank	Tintin	
Kohler, Jacques	Kochen	
Köhler, Manfred	Vergänglichkeit	
Kopf, Michael	Der oxsenkarren	
Kral, Maike	Berlin,berlin!	
Kretschmann, Rudolf	Maritim	
Kretschmann, Rudolf	Treppab	
Krüger, Johnny	Das fenster	
Krüger, Johnny	Fifties	
Kuczmera, Ulrich	Winterwald	
kuhlmann, lothar	Floripa-pool	
Kühnl, Jürgen	Neuartiger virus !	
Kuhr, Susann	Frankfurt	
Kuhr, Susann	True story	
Kuklinski, Ursula	Wellenspiel	
Kusenber, Hans-Peter	Endlose linien	
lachmann, hans	Usedom am ende der achtziger	
Langmann, Uwe	204 Schokolinsen vs. Damien hi...	
Langmann, Uwe	45 Gummibärchen vs. Minimalism	
Langmann, Uwe	Shutter	
Laub, Harry	Geisterwald	
Laub, Harry	Glasfassade	
Laub, Harry	Kubaner mit oldtimer	
Lehmacher-Höltge, Hermann	On the road to nowhere	
Lehmacher-Höltge, Hermann	Zitronenfrische	
Lehmann, Frank	Sommer, sonne und	Gold
Lehmann, Frank	Bitte lächeln	
Lenga, Rainer	Rundes trifft eckiges	
Lenga, Rainer	Lisboa tram	
Lenga, Rainer	Route 66	
Lenzen, Klaus	BB The escalator	Gold
Lenzen, Klaus	BB Abhörbereit	HM
Lenzen, Klaus	BB Seiltanz	
Lenzen, Klaus	BB Vier	
Levers, Andreas	Stairs	HM
Levers, Andreas	Duality	
Levers, Andreas	Swirl	
Leyendecker, Peter	Looking at pudong	
Lieb, Dorothee	Wanddetails	
Lieb, Dorothee	Glasspiegelei	
Lieb, Dorothee	Leuchtkraft	
Linke, Thorolf	Decollage	
Linke, Thorolf	Rost	
Linke, Thorolf	Dreiecke	
Linsner, Corinna	Pastor bonus oder ostern 2.0	
Loke, Wolfgang	Meerhexe	
Loos, Kristin	Bäume	

Lucks, Klaus	Fliegender höllander	
Mahler, Steffen	Industrial stripes	
Mainka, Maria	Lichtstrahlen am nachthimmel	
Mandrysch, Thomas	Freundinnen	
Meier, Werner	Die post ist gelb	
Meier, Werner	Leuchtzeichen	
Meisel, Birgit	Schwung	
Meisel, Birgit	Pas de deux	
Mendgen, Peter	Wattenmeer	
Mendgen, Peter	Vorsaison	
Meyerdierks, Carsten	Triple lady	
Meyerdierks, Carsten	Sunset at the beach	
Michael, Landwehrjohann	Rot vor grün	
Miß, Mechtild	Enlightened bedroom	
Mohr, Dirk	Ohne titel	
Mosthof, Frank	Stern, planet und mond	
Müller, Cornelia	Jetzt geht's rund	
Müller, Cornelia	Dogsitting	
Müller, Michael	Sonntagsspaziergang...	
Müller, Michael	Fassadengrafik...	
Müller, Michael	Der rote punkt...	
Müller, Siegbert	Kondensstreifen	
Müller, Siegbert	Haus an grün	
Müller, Siegbert	Verschlossen	
Mussel, Günther	In der stadt	
Mussel, Günther	Verborgener schatten	
Mussel, Günther	Boddenhafen bei prerow	
Nehls, Sabine	Into the blue	
Oehmen, Bernd F.	Farbenspiel	
Offen, Michael	Treppenhaus	
Offen, Michael	Viktoria	HM
Offermann, Karl Heinz	One in one	
Oltmanns, Melitta	Baum im kopf	
Ott, Heiner	Farbwelle	
Ott, Heiner	Der weg	
Pankau, Dorothee	Nostalgie	
Pankau, Dorothee	Malen mit licht	
Pankau, Dorothee	Rauchsäule	
Pascale, Vincenzo	Upstairs	
Pascale, Vincenzo	Im glanz der nacht	
Pfleiderer, Thomas	Stadtpark	
Pieniazek, Monika	O.T.	
Potratz, Rene	Origami	
Pöttker, Christine	Moorgräser	
Pötzl, Florian	Moderncube	
Pries, Simone	Bridge and mercury	
Radziejewski, Beate	Lichter-spiel	
Rank, Hans Peter	Color cascade	
Rank, Hans Peter	Olympic lines	
Rau, Elke	Interaktion	
Reinert, Bernd	In gedanken	
Reinert, Bernd	Boxer	
Rieckmann, Wolfgang	Gardasee	
Riekers, Heiko	Dyson	
Rietzsch, Marcus	Auszeit	
Ritter, Matthias	Tankstelle	
Ritter, Matthias	Sprungbrett	

Röder, Margit Lisa	Turtle & tiger
Röder, Margit Lisa	Seebrücke zingst
Römisch, Heiko	Strandgalopp
Römisch, Heiko	Young crane fight 8191
Sbresny, Sonja	Wasserspiegelung
Schaffranek, Darius	Aufwärts
Schaffranek, Darius	An der küste
Schaffranek, Darius	Kalter morgen
Scherhag, Ute	Das mädchen mit der wasserflas...
Scherhag, Ute	Wo bleibt das essen? Gold
Schieben, Rudolf	Freestyle
Schieben, Rudolf	Lichtspuren
Schild-Schnetger, Christiane	Trugbilder
Schiller, Martina	Kurz-aufenthalts-raum
Schimannek, Marion	Im angesicht
Schneider-Kriso, Erika	Lightsailing
Schneider, Dr. Dirk	Nach 17 uhr
Scholze, Alfred	Burning notes
Scholze, Alfred	My opel
Schöne, Radka	Sommerblüten
Schotter, Hans-Jürgen	Ansichtssache
Schrader, Uwe	Vergessen
Schröder, Carsten	Butterflys
Schubert, Stefan	Forest
Schubert, Stefan	Schwarm
Schulz, Astrid	Karolin
Seichter, Roland	Lifeguard
Seiffert, Susanne	Leuchtend
Siering, Martin	Abflug
Siering, Martin	Wintertraum
Slaghekke, Olaf	Der drucker
Speckert, Cornelia	Time
Steger, Ulrich	Nichts bemerkt
Stehle, Brigitte	Nur geträumt
Steinhardt, Kerstin	Tänzerin des liches
Steinhardt, Kerstin	Gefaltet
Stephan, Katharina	Beate
Stern, Thomas	Street view
Stern, Thomas	Und sie fliegen doch
Stoll, Guido	Am meer
Stoll, Guido	Snoopy
Stoll, Guido	Halbe treppe
Stoll, Guido	Nyc
Strick, Stefan	Kiefernsonnung
Stüker, Betina	Damen-salon
Stüker, Betina	Ausflugsrestaurant
Stutz, Martina	Zauberwald
Thees, Hermann	Blaue flaschen
Thomas, Karl-Heinz	Verträumt
Thomas, Karl-Heinz	Windjammer
Thuilot, Rolf	Blecherne metamorphose
Thuilot, Rolf	Es perlt
Ullmann, Rosemarie	Containergemälde
Ullmann, Rosemarie	Universum
Ungerathen, Anke	Blütenkubismus
Upmeier, Frank	Butterfly HM
Upmeier, Frank	Coast

von Puttkamer, Peter	Nach dem hurricane
Wahlich, Peter	Lichtfänger iii - moorwald
Walz, Bernd	Warten
Walz, Bernd	Blaues quadrat
Walz, Gundula	Seerosenteich
Walz, Gundula	Paisley
Warnke, Helga	Gefächert
Warnke, Helga	Im kreis
Warnke, Helga	Verführung! Oder?
weber, günther	Am meer
weber, günther	Synphonische landschaft
Weiler, Robert	Blau & weiß
WEINMANN, Michael	Meer geht immer
Weller, Claudia	Beetle
Weller, Claudia	Camping anne ruhr
Weller, Claudia	Orb im vollmond
Wendl, Christine	Andi
Wichmann, Petra	Downstairs
Wiesecke, Gustav	Wintertag am mellensee
Wiesecke, Gustav	In der roten grotte
Windeck, Monika	Meer und strand
Windeck, Monika	Schilfhalme
Wirthl, Jutta	Mainz-nasengässchen
Wirthl, Jutta	Mainz-peterskirche
Wogeck, Marianne	Linien und flächen
Wogeck, Marianne	Tortenstück
Wogeck, Marianne	Wohnwaben HM
Wöhr, Gerhard	Zeitlos
Wojtal-Kalinowska, Joanna	Subtlety of poetry
Wulff, Ekkehard	Sommerfrische
Wurzbacher, Heinz-Jörg	Entrance hall at midnight
Wurzbacher, Heinz-Jörg	The center
Wurzbacher, Heinz-Jörg	Space patrol HM
Zander, Anette	The borderline
zitzmann, thomas	Heimat
zitzmann, thomas	Labyrinth
Zorn, Waltraud	Beim barbier

RO/Rumänien	
Bommer-Neuner, Monica	Rauch-blume

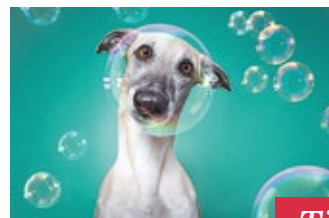
RU/Russland	
Suloev, Alexey	Mountain lakes-iceland

LI/Lichtenstein	
Walser, Dietmar	Feierabend
Walser, Dietmar	Eiswirbel
Walser, Dietmar	19??

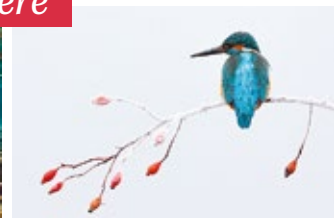
FI/Finnland	
Ristimäki, Hemmo	Two-way-portrait



Architektur



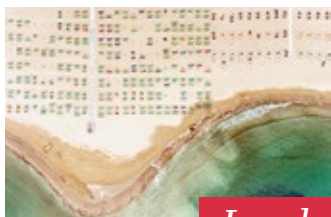
Tiere



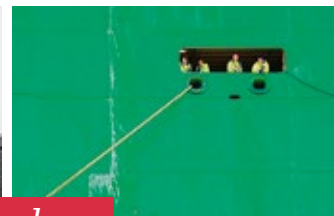
Der große Fotowettbewerb

fotoforum Award 2018 sucht Ihre besten Bilder zu sechs großen Themen. Die Highlights erscheinen alle zwei Monate in der Zeitschrift fotoforum. Machen Sie jetzt mit!

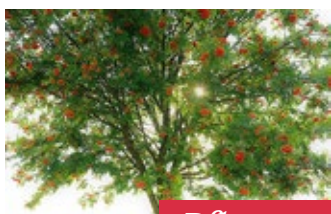
Geldpreise
von insgesamt
18.000€
zu gewinnen!



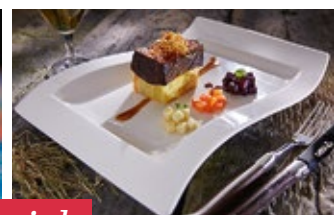
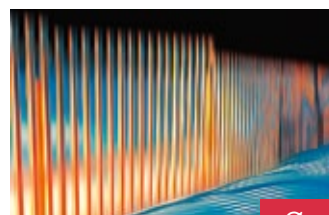
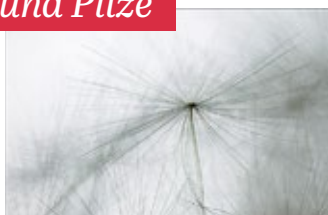
Landschaften



Menschen



Pflanzen und Pilze



Spezial



Jetzt teilnehmen:
www.fotoforum-award.de

fotoforum Award 2018

Alle Themen und Termine im Überblick

Foto: Dietmar van der Linden



FIAP-Patronat: Nr. 2017/508 // DVF-Patronat: Nr. 2/2018 // IIWF-Patronat: Nr. 2018/02

1/2018

Architektur

Industrie
In der Stadt
Auf dem Lande
Treppen

3.8. bis 1.10.2017

2/2018

Tiere

Säugetiere
Vögel
Tiere unter Wasser
Andere Tiere

3.10. bis 1.12.2017



Foto: Elke Vogelsang

FIAP-Patronat: Nr. 2017/509 // DVF-Patronat: Nr. 2/2018 // IIWF-Patronat: Nr. 2018/03

Foto: Daniel Reiter



FIAP-Patronat: Nr. 2018/032 // DVF-Patronat: Nr. 2/2018 // IIWF-Patronat: Nr. 2018/03

3/2018

Landschaften

Horizonte
Bergwelt
Die Welt von oben
Landschaft bei Nacht

3.12.2017 bis 1.2.2018

4/2018

Menschen

Generationen
Porträt
Hochzeit
Alltagsszenen

3.2. bis 1.4.2018



Foto: Helga Wanke

FIAP-Patronat: Nr. 2018/033 // DVF-Patronat: Nr. 2/2018 // IIWF-Patronat: Nr. 2018/05

Foto: Sandra Bartocha



FIAP-Patronat: Nr. 2018/034 // DVF-Patronat: Nr. 2/2018 // IIWF-Patronat: Nr. 2018/06

5/2018

Pflanzen und Pilze

Kultivierte Pflanzen
In freier Natur
Natur als Künstlerin
Bäume

3.4. bis 1.6.2018

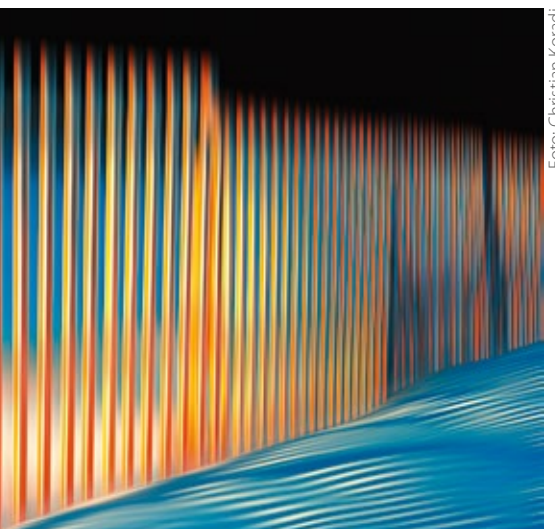


Foto: Christian Koradi

6/2018

Spezial

Abstrakt
Stilleben
Food
Fotomontage

3.6. bis 1.8.2018

FIAP-Patronat: Nr. 2018/035 // DVF-Patronat: Nr. 2/2018 // IIWF-Patronat: Nr. 2018/07

Jetzt teilnehmen:

www.fotoforum-award.de